

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

الكُبْرَيَاءُ زَلِيلٌ مِّنَ الرَّذَائِلِ الاجتماعية تَغْرِسُ الفَرْقَةَ وَالعَدَاوَةَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ فَتَقْضِي عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُحِبَّةِ.
فَالكُبْرَيَاءُ لَا يَصْرُفُنَا عَنْ مُحِبَّةِ بَعْضِنَا بَعْضٍ فَحَسْبٌ بِلَّا يَجْعَلُ إِصْلَاحَنَا عَسِيرًا لَا يَسِيرًا... (لأنَّ مِنْ
أَعْجَبَتِهِ نَفْسُهُ يَأْبَى أَنْ يَسْمَعَ النَّصِيحَةَ مِنْ غَيْرِهِ) فَيَكُونُ ذَلِكَ حَاجَزًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ غَيْرِهِ، فَيَنْزَلُ
إِلَى مَنْزَلَةِ الْجَهْلِ وَالضَّلَالِ هَاوِيًّا وَلَنْتَسَاعِلُ: بِمَا يَفْتَخِرُ الْمُتَكَبِّرُ؟ هُلْ بِمَلَامِحِهِ وَقُوَّتِهِ؟... وَإِنْ تَنَاهَى
بِجَمَالِهِ وَغَنَاهُ فَيَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا يَدْعُ أَحَدًا لَحْظَةً وَلَا فَرْقَ عَنْهُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ.
وَإِنَّ إِلَّا سَيَرَكَ كُلَّ مَا يَمْلِكُ لِغَيْرِهِ وَهُوَ مُجْبَرٌ عَلَى ذَلِكَ نَحْوَ مَصِيرِ لَا مَفْرَّجَ مِنْهُ.

الأسئلة

البناء الفكري

- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- ذكر الكاتب عوائق للتكبر .اذكر إثنين.
- هات من السند مرادف الكلمتين الآتتين: صعبا ، عائقا
- جد من النص ضد ما يلي: التواضع ، المحبة.

البناء اللغوي

- اعرّب ما تحته خط في السند !عرايا تاما (الكُبْرَيَاءُ – تَغْرِسُ).
- املأ الجدول بما يناسب من السند.

اسم موصول	فاعل	نوعه	جمع	نوعه	ضمير	نوعه
.....

حول ما بين قوسين في السند إلى الجمع المذكر.

البناء الفني

- استخرج من النص طباقاً وبين نوعه.
- ما نوع النص؟ مع التعليل.

الوضعية الإدماجية

حرر فقرة لا تتجاوز ستة اسطر تصف من خلالها شخصاً تعرفه وصفاً مادياً ومعنوياً موظفاً اسمها
موصولاً وفاعلاً.

انتهى