

السند

التكنولوجيا و الطبيعة أعداء أم أصدقاء ؟

من السهولة تصور الطبيعة والتكنولوجيا وكأنهما منمكتان في مباراة للملاكمة استمرت لقرون من الزمن. لكن القرن 21 شهد توجيه الضربة القاضية. حيث انزوت كلمات مثل شجرة "البلوط" وشجر "الصفصاف" في القاموس الجديد لتفسح الطريق لكلمات مثل : خدمة الإنترنت ذات النطاق العريض والحاسوب "التائي" و"قص" و"لصق".

نحن نشكو من نشر أجهزة بث الموجات اللاسلكية من حولنا، ورغم ذلك نعلن أن الحصول على خدمة الإنترنت من حقوق الإنسان. نبيّن ياسنا من الصيد الجائر وغير المشروع للحيوانات، بينما نساعد الجناة في تعقب الحيوانات النادرة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي ،

(لا غرابة في أن تتضارب آراؤنا. وكما يشير الفيلسوف العلمي "كريستوفر بوتر" في كتابه "كيف تصنع بشرا" لم يكن البشر قط جزءاً من الطبيعة. كنا دوماً جزءاً من التكنولوجيا منذ اللحظة التي سخر فيها الإنسان المعاصر طاقة النار، مشينا على مسار الهيمنة على العالم ولم نتطلع إلى الوراء أبداً، لذا نجد أنفسنا نضحى في كثير من الأحيان بمواطننا الأصلية لصالح انتعاش قصير الأمد، يسببه التغيير التقني وحل قصير الأمد لمشاكل اقتصادية وسياسية). لقد أثرت التكنولوجيا بشكل سلبي كبير على الطبيعة خلال 30 سنة الأخيرة ، لكن بدل أن نعلق في الفوضى التي وضعنا أنفسنا فيها، نحتاج للتركيز على تسخير إمكانياتها. ، فليس مرجحاً أن نجد كوكباً جديداً نستوطنه في المستقبل القريب ويكون أكثر جمالا من كرتنا الأرضية، وإمكانياتها. يجب التوقف عن رؤية التكنولوجيا والطبيعة باعتبارهما متقابلتين في سجال دائم، وأن نبدأ بالتركيز على تقديم العون لها لكي تتراقصا جنباً إلى جنب .
مولي فلات : صحيفة العربي (23 يوليو 2015م)

الجزء الأول (12) ن

الوضعية الأولى (04) ن

- 1) عدد بعض الآثار السلبية للتكنولوجيا على الطبيعة . . (01)ن.
- 2) تعرف على النصيحة التي وجهها لنا الكاتب . . - (01)ن.
- 3) اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك (النادرة _ سجال) (01)ن.
- 4) لخص السند في فكرة عامة . (01)ن.

الوضعية الثانية (08)ن

- 1) أعرب ما فوق الخط في السند إعراب كلمات. (02)ن
- 2) استخرج من الفقرة الأولى عطف نسق ثم حدد أركانه. (01)ن
- 3) ابحث في السند عن اسم ممنوع من الصرف وبين سبب المنع. (01)ن
- 4) حلل الصورة البيانية التالية ثم سمها (التكنولوجيا والطبيعة تتراقصان جنبا إلى جنب). (01)ن
- 5) ميز الجنس الأدبي للنص (نوع النص). (01)ن
- 6) ناقش بالحجة النمط الأدبي الذي تنتمي إليه الفقرة التي بين قوسين. (01)ن
- 7) قدر قيمة تربية للسند. (01)ن

الوضعية الإدماجية: (8) ن

السياق :

قمت رفقة زملائك في رحلة إلى إحدى الغابات القريبة ، و أننا استكشافكم للمناظر الطبيعية الخلابة ، لفت انتباهكم بعض المصانع التي شيدت في هذه الغابة ومخلفاتها التي رميت فيها فأفسدتها.

السند :

قال الله تعالى : (ولا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا) الآية 58

التعليمة :

أنتج نصا من ستة عشر سطر ، تفسر من خلاله التأثيرات السلبية للتطور التكنولوجي على الطبيعة وعلى الانسان ، مقترحا حولا مناسبة ملحا على ضرورة التحصين بالأخلاق الفاضلة أثناء تسيير آلة العلم ، موظفا بعض الموارد المكتسبة خلال المقاطع المدروسة .