

متوسطة	19 مارس 62 * عين تاغروت *	السنة الدراسية	2021/2020 م
المستوى	الزابع متوسط	التاريخ و المدة	الاثنين 18 جانفي 2021 م / 45 د

### التقويم المستمر الأول في مادة اللغة العربية

### اللقب و الاسم :

القسم : 4 م

السند : دخلت المكتبة فإذا هي عامرة بالكتب المتراسة على الرفوف و على جوانبها تجمعت أجهزة الإعلام الآلي ، و الكلّ منشغل بها عن كتب قيمة مرصوفة ، تصورت أنني أسمعها تتحاور في مناظرة فاسترقت السمع ...

الكتاب : أنا أفضل منك **مكانة** و أعزّ نفرا ، لساني عفيف و وزني خفيف تبنى لي المكتبات و أوضع في أعلى الرّتب، زخرفتي رشيقة و نقوشي عميقة و قراءتي مفيدة و ما أنت إلا **جهاز** ضخّم حجمك كبير و ثمنك يلتهم الكثير ، تبهر العيون و تصدع الرؤوس يطالعني النّاس دون تعب بينما أنت تحتاج ( 99 ) **وسيلة** ، استشاط غضب الحاسوب و ردّ قائلا : لمثلي يقال هذا **الكلام** ؟ و أنت ترى عدد أنصاري يفوقون (5) ..... مليارات ، و أنني ملكت البحر و البراري ، أنا حلية كلّ بيت ، من لم يتعلّمني عدّ جاهلا ، يحبني الكبير قبل الصّغير أسلي و أحضر صعب المنال ، أما أنت فقد تخلى عنك بنوك و بقيت كشيخ في زاوية .. تدخلت لأنهي الصّراع فقلت : .....

### التّعلّقات

4- أعرب ما تحته خط في النصّ : ( 04 ن )

مكانة :

.....

جهاز :

( 99 ) ..... :

.....

.....

.....

وسيلة :

.....

الكلام :

.....

5- لك هذه العبارة قم بتطبيق الاتّساق عليها بنوعيه . ( 03 ن )

" دخلت المكتبة فإذا هي عامرة بالكتب المتراسة على الرفوف و على جوانبها تجمعت أجهزة الإعلام الآلي " ( أنجز خلف الورقة )

6- في جملتين أكمل النصّ بما قلته لفضّ الصّراع بين الكتاب و الحاسوب معتمدا على الحجاج في كلامك ( 02 ن ) .

أ- الوضعية الأولى: (06 ن)

1- اقترح عنوانا مناسباً للنصّ : .....

01 ن

2- لخصّ النصّ في فكرة عامة :

02 ن

3- أيّ من الطرفين أقنعك ؟ ..... لماذا ؟  
02 ن

3- استخرج من النصّ قيمة خُلقيّة: .....

01 ن

ب- الوضعية الثانية: (14 ن)

1- ما الأنماط الموجودة في النصّ ؟

02 ن

2- سمّ الصورة البيانية التّاليّة : " فاسترقت السمع ... "

01 ن

3- حدّد المحسنّ البديعيّ الموجود في هذه العبارة :

\* " زخرفتي رشيقة و نقوشي عميقة " ..... 01 ن

\* " يحبني الكبير قبل الصّغير " ..... 01 ن

الأستاذ سميلي يرجو لكم التوفيق

القسم : 4 م

اللقب و الاسم :

التقويم المستمر الأول في مادة اللغة العربية

السند : قد شكّلت انطلاقة الصحافة على الشبكة العنكبوتية ظاهرة إعلامية جديدة ، فأصبح المشاهد الإعلامي أقرب لأن يكون ملكا للجميع بعد أن كان محصورا بين فئة معينة من الشعب ، و صار أكثر انتشارا بين عدد من القراء .

بهذه الانطلاقة تكون الصحافة الالكترونية قد أنارت آفاقا عديدة ، و أصبحت أقرب للمواطن منذ إنشائها قبل ( 15 ) ..... سنة ، و أحدثت ثورة في الحياة اليومية لتصبح الصحافة الالكترونية في ظرف وجيز شديدة الخطورة و التأثير سواء على الخاصة أو العامة من الناس فلم يعد الرقيب عليها إلا الضمير المهني و الرسالة الموضوعية الهادفة .

و بهذا أصبح شبه مؤكد أنّ مستقبل الصحافة الورقية يعدّ أيامه الأخيرة ، حيث دخلت في أزمة عزوف القراء عن اقتنائها و الاكتفاء بمطالعتها في الشبكة العنكبوتية ممّا قلّل كثيرا من مبيعاتها .

## التعلّيات

\* " حيث دخلت في أزمة عزوف القراء عن اقتنائها و الاكتفاء بمطالعتها في الشبكة العنكبوتية ممّا قلّل كثيرا من مبيعاتها " 01 ن

4- أعرب ما تحته خط في النص : ( 03 ن )

انتشارا:

الانطلاقة:

( 15 ) ..... :

سنة:

الضمير:

5- ابد رأيك فيما قاله الكاتب : " مستقبل الصحافة الورقية يعدّ أيامه الأخيرة " مع التعليل : ( 02 ن ) .

6- لك هذه العبارة قم بتطبيق الاتساق عليها بنوعيه . ( 03 ن )

" بهذه الانطلاقة تكون الصحافة الالكترونية قد أنارت آفاقا عديدة " ( أنجز خلف الورقة )

أ- الوضعية الأولى: (07 ن)

1- اقترح عنوانا مناسباً للنص : .....

01 ن

2- لخص النص في فكرة عامة :

02 ن

3- اذكر مزيتين للصحافة الالكترونية ؟

01 ن

01 ن

3- ما مصير الصحافة الورقية ؟ .....

02 ن

ب- الوضعية الثانية: (13 ن)

1- ما الأنماط الموجودة في النص ؟

02 ن

2- سم الصورة البيانية التالية : " بهذه الانطلاقة تكون الصحافة الالكترونية قد أنارت آفاقا عديدة ، . " .....

01 ن

3- حدّد المحسن البديعي الموجود في هذه العبارة :

\* " سواء على الخاصة أو العامة من الناس " .....

01 ن

الأستاذ سميلي، يرحو لكو التوفيق