



**السند:**

لقد جاب المدينة كلها مراراً ولكن لم يجد عملاً، قرع جميع الأبواب، عرض نرايعه لأنّ عمل مهما كان شاقاً أو مزرياً، غير أنّ الأبواب جميعها أغفلت في وجهه، وفي أسبوع واحد ذاق العذاب، عذاب الجوع وعذاب العجز وعذاب اليأس، بنس الحياة حياته ببذل أقصى جهده خلال هذا الأسبوع في البحث عن عمل بيد أنه عد يجرّ أذيال الخيبة، خامض البطن، فارغ اليد.

المطر ينزل غزيراً وهو يمشي دون أن يشعر، لأنّ الجوع هلك عليه مشاعره، وقادته رجله إلى ضفة النهر الذي يشق المدينة، فوقف ينظر إلى مياهه المتدافع، ويصفي إلى أمواجه الصالحة، ثم انحنى فرأى موجة عارمة تمرّ تحته وكانتها تنادي... وكاد أن يلقي بنفسه لتحمله تلك الموجة إلى حيث لا يشعر بالجوع، ولكنه تاب إلى رشده، فرأى في هذا **العمل** جيناً وفراراً من حكم القدر، فعل عن فكرته وانصرف يتبع سيره تائهاً.

ومرّ بدكاكين الصياغة فتراعت له الجوائز بريقها من خلال زجاج الواجهات جميلة خلابة، وقد زادتها الآثار المنسلة عليها فتنة وإغراء... وتمسّى قليلاً فإذا بمطبخ مفتوح، والناس فيه يأكلون ولا يشعرون بألم الجوع، وقف أمام المطبخ، ولكن هذا المنظر ألمه، ففرّ شفقة على نفسه، ثم تباطأ ليصل متلثراً إلى بيته.

وعنّت له فكرة المسؤول، ولكن كلما مرّ به رجل أو **امرأة** وحاول مذيده شعر بها ترتعش، وأحسن بالكلمات تختنق في حنجرته، ويمرّ به الناس وقد امتنع وجهه، وأفقده الجوع اتزانه فيظلونه سكراناً، وينظرون إليه شزراً وينصرفون، وهو جامد كالصخرة لا ينبع بكلمة....

أميل زولا بتصريف

#### ❖ الوضعية الأولى : (10) نقاط

- ❖ حدّ القضية الاجتماعية التي تناولها الكاتب ..... 1ن
- ❖ حدّ أنواع العذابات التي ذاقها الشّباب للبطال ..... 3ن
- ❖ بين أسباب تراجع الشّباب عن فكرة الانتحار ..... 2ن
- ❖ استخرج وصفين للشباب يعكسان سوء حاله حين لم يجد عملاً ..... 2ن
- ❖ اشرح: عدل = ..... 1ن
- ❖ صاغ فكرة علمه للعنود ..... 1ن

لوضعية الثانية : (10)

أعرب ما تحته خطًّا في السند: 1ن

الكلمة	أعرابها
العمل	.....
امرأة	.....

- ❖ حدّ عناصر العطف فيما يأتي : رأى في هذا العمل جيناً وفراراً من حكم القدر ..... 1.5ن
- ❖ سُمّ الصورة البيانية الآتية ثم حلّها : هو جامد كالصخرة ..... 2ن
- ❖ ميز النمط الغالب في السند واستدلّ عليه بمؤشرين ..... 1.5ن
- ❖ ركّب جملة من إنشائه تتضمن عطف بيان ..... 1ن
- ❖ حدّ نوع المحسن البديعي فيما يأتي ثم بين أثره في المعنى: ففرّ شفقة على نفسه، ثم تباطأ ليصل متلثراً إلى بيته ..... 1ن
- ❖ استخلص قيمة مستفاده من النص ..... 1ن
- ❖ اقترح حلّين للحدّ من ظاهرة البطالة ..... 1ن

الأستاذة قريشي