

(الاختبار الثلاثي الأول في مادة التربية التشكيلية)

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول (07 نقاط):

❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (إبراز- الخامة- العتمة- الأسلوب- الاضطراب- السيكولوجي- التعبيرية):
 «التقنية هي.....الذي تستعمل به.....الموظفة (التهشير، التنقيط،.....، الشفافية، اللصق)
 ل.....المؤثرات.....في العمل الفني من حيث المظهر.....(الهدوء.....الراحة
 التوتر. الخ)».

-السؤال الثاني (05 نقاط):

* أربط بسهم العبارات التالية:

❖ فيكتور فازاريلي	❖ مشاهد الصيد
❖ دوقا	❖ لوحة راقصات البالي
❖ دوشان	❖ الفن البصري
❖ فن إغريقي	❖ لوحة امرأة تنزل الدرج
❖ فن فرعوني	❖ رامي القرص

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: "إن الانسجام الناتج عن الحركة والإيقاع يكمن في العلاقات الخطية واللونية التي تترجم تشكليا إلى إيقاعات بصرية".
 السندات: مختلف لوحات فن الخداع البصري لفازاريلي
 التعليمات: وظف شكل مربع بقياس 1 سم لتجسيد الحركة والإيقاع في لوحة فنية مقاسها (15 سم – 8 سم) مستخدما الحبر الأسود

