

## الاجتبار الثالثي الثاني في مادة التربية التشكيلية

## الجزء الأول: وضعيات بسيطة 12/12

1- أربط بسهم بين الأسلوب والمصطلح: (03 نقاط)

Fauvisme

Expressionisme

Cubisme

تعبيرية

وحشية

تكعيبية

2- ضع سطرًا تحت الألوان الحيادية: (03 نقاط)

أبيض	برتقالي	رمادي	أزرق	أسود	أحمر

3- أذكر ثلاثة عناصر للعمارة الإسلامية. (06 نقاط)

- .....
- .....
- .....

## الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية 08/08

## السياق:

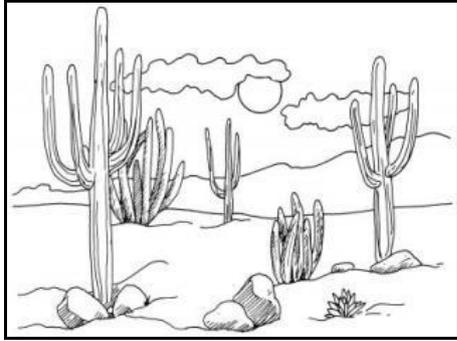
المنظور الهوائي يقصد به منظور الألوان كما تبدو متأثرة بحالات الجو الطبيعي ويتمثل في الخفوت التدريجي للضوء وتزايد نعومة الألوان البعيدة. لذلك نرى الألوان البعيدة ألوان رمادية ملونة فاتحة.

## السندات:

- منظر طبيعي مصغر

## التعليمية:

أعد رسم هذا المنظر وفق سلم رسم 1/2 (تكبير) مع تلوينه. الخامة: أقلام خشبية



ملاحظة: كل شطب يلغي تصحيح الورقة