حفظة الاجتماعيات روي المسلمة الاجتماعيات المسلمة اللاجتماعيات المسلمة	4
مادة التربية المدنية ا	الفرض الأول في
\ المستوى: 03 م	
زيتوني - عين الملوك - 2018/2017 (يتوني - عين الملوك - 2018/2017	متوسطه محمد
اللقب:	
الأولى الأولى	الوضعية
· قسنطينة ، ولاحظ لافتة معلقة مكتوب عليها " حافظوا على التراث فانه جزء من هويتنا " النطة المستطينة ،	السياق: زار فريد مدينة
.5.0.5.	97 10 97
	<u>01) اشرح ما يلي :</u>
***************************************	التراث =
	ترميم التراث المادي =
للذي يبين أنواع التراث حسب طبيعته وحسب قيمته:	02) أكمل المخطط التالي
	التراث
طنية و ثلاث أشكال من التراث المصنف عالميا	03/ أذكر ثلاث محميات الو
i	04/ وضح أهمية التراث
لاماجية	الوضعية ال
مدغاسن " يعاني منذ مدة طويلة من الإهمال بفعل العوامل الطبيعية ممثلة في الرياح والحرارة منقط	"ان الضريح الأثرى" ا
لبشري (السرقة والتخريب) من جهة أخرى فة الأثرية التي تمثل ذاكرة تاريخية للجزائر	
بيار و الزوال" جريدة الشعب <u>2012/06/16</u>	
	التعليمة:
ث فيها عن الأخطار التي تهدد التراث	أكتب فقرة وجيزة تتحد
جل حماية و ترقية هذا الموروث	مقترحا بعض الحلول لا
	الحضاري.
facebook	7
الاجتواعيات (G 2) الجنواعيات (A 2) الدين الثاني الثاني (A 2) الجنواعيات (C 2) الجنواعيات (C 2) الدين الثاني	وحفظة

الإحابة عن أسئلة الوضعية الادماحية تكون خلف الورقة

يالتوفيق

تنظيم الإجابة و نظافة الورقة مهم جدا



الوضعية الأولى

ن12

200

01) اشرح ما يلى:

التراث = هو موروث حضاري تخلفه الأجيال السابقة للأجيال اللاحقة للحفاظ على هوية المجتمع و أصالته. 10 ن

التراث المعنوي = هو التراث غير الملموس مثل الشعر ، الغناء الشعبي ، القصص 10 ن

02) أكمل المخطط التالي الذي يبين أنواع التراث حسب طبيعته و حسب قيمته:



03/ أذكر ثلاث محميات الوطنية و ثلاث أشكال من التراث المصنف عالميا

الحديقة الوطنية (قورايا) في بجاية / الحديقة الوطنية (تازة) بجيجل / الحديقة الوطنية (بلزمة) في باتنة 1.5 ن

قرى بني مزاب (غرداية) / أحياء القصبة (الجزائر العاصمة) / اللباس التقليدي التلمساني (تلمسان) 1.5 ن

04/ أهمية التراث؟ : للتراث أهمية عظيمة تتمثل فيما يلي

- التعبير عن الشخصية الوطنية. - يمثل مورد اقتصادي هام. 10 ن

- فهم الماضى والاعتزاز به. - التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع. 10ن

- يساهم في بناء الحضارة الإنسانية و يشجع على الإبداع و الانفتاح . 01

الوضعية الادماجية

08 ثقاط

لوضعية الادماجية: فقرة وجيزة عن الأخطار التي تهدد التراث مقترحا بعض الحلول (08 ثقاط)

مدى تمكن المتعلم من المؤشرات			مدى	المؤشرات	المعايير
تمکن کلی	تمکن ادنی	التمكن الجزئي	عدم	- التحدث عن الأخطار الطبيعية و البشرية التي تهدد التراث : - بشرية مثل : الحروب - السرقة - التخريب - الزحف العمراني -	لملاءمة (الالتزام
05ن	03	02	0.25	- طبيعية مثل: الزلازل - الرياح - الانجراف - الحرائق اقتراح بعض الحلول لحماية التراث: - الصيانة - وضع قوانين - التوعية - ترشيحه لدى منظمة اليونيسكو - التعريف به من خلال مختلف التظاهرات الثقافية - دراسته يستنتج أهميته كجزء من هوية المجتمع و دوره في فهم الماضي	المطلوب)
01ن	0.5	0.25	00	- توظيف السندات + المصطلحات مثل : التراث - اليونيسكو - الصيانة - الأثار - العادات - التقاليد - التخريب - الزحف العمراني - التوعية و الإشهار - الثقافة - الهوية - التاريخ - الحضارة	لاستعمال لسليم لأدوات رمفاهيم المادة
01ن	0.5	0.25	00	- الالتزام بمراحل الانجاز (مقدمة _عرض _ خاتمة) - التدرج في بناء المنتوج - تسلسل الأفكار و ترتيبها - الربط بين الأفكار.	لانسجام رالاتساق
011ن	0,50	0.25	00	المقرونية، نظافة الورقة ،غياب التشطيب ،علامات الوقف، تمايز المنتوج	لإتقان والتمايز
08ن			3an	n.ency-education.com	لمجموع