

الفرض الأول  $\Delta A$  في الماء في مادة اللغة العربية.

## الستّة - الْكِتَابُ

كان عبد الله بن عباس يصرفاً من الشام إلى الحجاز، فنزل متزلاً في الطريق وطلب طعاماً، فلما يجد، فقال لو كيله «إذ هبْت في هذه البرية لوكيلك تجدر راعياً عندك لبيث أو طعام»، فمضى الوكيل حتى رأى عجوزاً، فقال لها: «دأ عندك طعاماً نبتاعه؟»، فقالت: «أمّا السبع فله ولدٌ لبي ما لي ولا بنا لبي به حاجة، وهذا أوانٌ أو بيهم من الرّعي؟» قال: «ذُفَّما أعددت لهم ولد؟» قالت: «خيرة تحت ملتها»، قال: «أليس عندك غيرها؟» قالت: «نعم»، قال: «فبحوري يشطرها»، قالت: «أمّا الشطر فله أجدود به وأمّا الكل فختوه»، فأخذها ولم تستأله من هو، ولا من أين أتى، لقد تمثل فيها قوله إن تؤثر غيرك يا لفالك ويحبك.

## البيان الفكري

- استخلصه الفكرة المحورية للنص.
  - يتحدد النص عن خلق رفيق، ما هو؟
  - استخرج من النص مرادف الكلمات التالية: عودتهم - تشتري  
البناء الفني:

## الباء (الفتح)

- أحسن الإجابة الصحيحة:
  - نوع النهي: فطحة شفوية - نهي تثري.
  - نمط النهي: - سردي - وصفي.
  - استخرج من النهي: - أسلوب إنشائياً وبين توعد.

## البناء اللغوی

- عَلَىٰ سَبِّ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ تَحْدِيدِ نُونِ عَهْدِهِ مَا يَلِي :  
اَذْهَبْ ، الْوَكِيلْ ، إِلَىْ ، تُؤْثِرْ ، اَمْ ، يَأْلَفْ ،  
اَبْنَائِي .

## الوضعيّة الادماجيّة:

السياق: للأخلق الفضيلة فوائد عظيمة عميقه على  
الفرد والمجتمع.

## الأستاذ:

قال الإمام على: «أكرم ضيفك وإن كان حيرا، وقمع على  
مجلسك لا يلمسك وجعلك وإن كنت أهيرا»  
قال الشاعر أحمد شوقي:  
إنما الأهم الأخلاق ما يقي

إن لهم ذهبت أخذ قفهم ذهبوا.

## الخلوة:

في فقرة من ثمانية أسطر تحدث عن قيمة  
الأخلاق في حياة الفرد والمجتمع.

بالوقت للجميع.