

### التَّوَاضُعُ وَالْأَدْبُ التَّعْصِيلِيُّ الثَّانِي فِي مَائِدَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

السند:

كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس، وبين الكبر وعلو الهمة، فيحسبون المتدلل المتملّق متواضعاً، ويسمون الرجل إذا ترفع بنفسه عن التنايا متكبراً، وما التواضع إلا الأدب ولا الكبر إلا سوء الأدب. فالرجل الذي يلقاك مبتسماً، ويزورك مهتماً و معزياً، ليس صغير النفس كما يظنون، بل عظيماً لأنّه وجد التواضع أليقّ بعظامه نفسه فتواضع، والأدب أرفع بشأنه فتأتى، قيل: (فَتَىٰ كَانَ عذْبَ الرَّوْحِ لَا مِنْ غَضَاضَةٍ) و لكن كبراً أن يقال: به كبر ) .

فإذا بلغ الذل بالرجل ذي الفضل أن ينكس رأسه للكراء، ويتبطل بمخالطة العوقة، ويجلس في مدارج الطرق كالبيان المسكيين، فاعلم أنه صغير النفس لا متواضعاً ولا متأدباً ...

وفي نهاية المطاف لا يبقى مع الإنسان إلا دينه وخلقه، لذلك يجب أن يتمسك بهما إلى بعد حيّ حتى يظل في الدنيا والآخرة وحتى بعد موته، علينا جميعاً أن نربي أبناءنا على أن يكونوا متواضعين ومقلين إلى الخير، و يحرصون على أن يعاملوا الناس بهذا الخلق الرفيع لأنّه يرفع درجاتهم عند الله سبحانه وتعالى.

- بتصرف -

الأصلية :

البناء الفكري: (06ن)

- ما الفرق بين التواضع وصغر النفس حسب الكاتب؟ (01.5ن)

- كيف يجب أن تكون أخلاقنا و تربيتنا ؟ (01ن)

- هات عنواناً مناسباً للنص. (01.5ن)

- اشرح المفردتين التاليتين: الهمة / تنكس . (20ن)
- البناء اللغوي: (04.5)
- أعرّب ما تحته خط في النص: يسمون - الأدب - الناس.(03.5)
- استخرج من النص كلمة تحتوي على همزة وصل، وبين سبب ذلك. (01n)
- البناء الفني: (02.5)
- في النص طباق، استخرجه وبين نوعه. (01.5n)
- لاحظ العبارة التالية: " كان عذب الرَّوح "
- ما نوع التعبير في هذه الجملة؟ (01n)

**الوضعية الإدماجية:** (07n)

الصلة.

قال الرسول ﷺ: "إِنَّمَا بُعْثَثُ لِأَتْقِمُ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ"

المعلمة.

من خلال الحديث النبوى الشريف، اكتب فقرة تسرد فيها تجربة عشقها، أو شاهدتها تتعلق بخلق من الأخلاق النبيلة، وموضحا ضرورة التحلي بها.

**بالتأوه يرقى للمجموع. أصواتنا المعاقة.**

