

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة الشهيد : بوكرة رازة علي .

المدة : ساعتين .

المستوى : الثالثة متوسط .

إختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

يُتَّصَفُ الشَّعْبُ الصِّينِيُّ بِالْقَنَاعَةِ وَالْبَسَاطَةِ وَالرَّزَانَةَ وَالْأَدَبَ وَالسَّلْوَكَ الطَّيِّبَ ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ قَاصِرَةً عَلَى الطَّبَقَةِ الْمُتَّقَدِّمَةِ فَحَسَبَ ، وَلَكِنَّهَا صِفَاتٌ تَشْتَرِكُ فِيهَا جَمِيعُ الطَّبَقَاتِ .
فَالرَّجُلُ الصِّينِيُّ يُقَابِلُكَ بِالْإِنْحِنَاءِ وَفِي حَدِيثِهِ مَعَكَ يَتَخَيَّرُ أَرْقَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَعْبُرُ عَنْ أَصْدَقِ مَشَاعِرِ الْمَحَبَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ .
وَمِنَ التَّقَالِيدِ الَّتِي لَهَا جُذُورٌ عَمِيقَةٌ فِي نَفُوسِ الصِّينِيِّينَ حُبُّهُمْ الْأَكِيدَ لِلْأَرْضِ الَّتِي يَعِيشُونَ فِيهَا ، وَشُغْفُهُمُ الْعَظِيمُ بِالزَّرَاعَةِ لِأَنَّ الشَّعْبَ الصِّينِيَّ شَعْبٌ زُرَاعِيٌّ أَصِيلٌ ، وَتَرَى الرَّجُلَ الصِّينِيَّ إِلَى الْيَوْمِ ، وَإِنْ أَزْدَادَ عَدَدَ الْمَدَنِ الْكُبْرَى ، يَفْخَرُ بِأَنَّهُ مِنْ أَصْلِ رِيْفِيٍّ ، وَقَدْ يَنْزِحُ الرَّجُلُ وَآسْرَتُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْمَصَانِعِ أَوْ الْمَتَاجِرِ فِي الْمَدَنِ ، وَيشقى ، وَقَدْ يَنْجَحُ فِي عَمَلِهِ ، وَيَصِيرُ ثَرِيًّا ، وَلَكِنْ هَدَفُهُ الْأَسْمَى هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى وَطَنِهِ لِيُدْفِنَ بَعْدَ مَوْتِهِ إِلَى جِوَارِ آبَائِهِ وَآجِدَادِهِ .

-الأنترنيت بتصرف -

الجزء الأول :

البناء النغوي : 6 ن

-اقترح عنوانا للنص .

-أذكر الخصال التي يُمَيِّزُ بِهَا الشَّعْبَ الصِّينِيَّ .

-استخرج العبارة الذاللة على حب الصيني لأرضه .

-اشرح : شغفهم ، أصيل .

-هات من السند ضد : أدنى - الكره .

-أبد رأيك في قول الكاتب: " يفخر بأنه من أصل ريفي " .

البناء الفني : 2 ن

-ناقش الصورة البيانية التالية (بقابلك الرجل الصيني بالانحناء) .

-حدّد النمط الغالب على السند . ذكرا مؤشرين دالّين عليه .

البناء النغوي : 4 ن

-أعرب ماتحته خط في السند .

-استخرج جملة شرطية مبينا أركانها .

-ادخل على الجملة التالية اسم فعل أمر قياسي ، وغير مايجب تغييره : " الاستهتار بالزمن هو سبيل

الفشل " .

-صنغ من الفعل (قنع) اسم فاعل وصيغة مبالغة ، وحدد وزنيهما .

الجزء الثاني : 8 ن

الوضعية الإدماجية :

السند : الرجوع إلى الأصل فضيلة ، والخروج منها رذيلة .

السياق :

لما حضرت عرسا في منطقة القبائل ، بدت لك التقاليد والعادات الأصيلة ضاربة في حياة الجزائري

العربي الأمازيغي .

التعليمة :

أكتب نصًا منظماً من 13 سطراً تبيّن فيه تلك العادات و الأهازيج و الألبسة، مبيناً دلالتها و سرّ تمسك الأجداد بها ، و إصرارهم على نقلها للأبناء و الأحفاد ، موظفاً اسم فعل أمر ، و صيغة مبالغة .

-بالتوفيق للجميع -