

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

من: 08 سا إلى: 10 سا

المدة: ساعتان

يوم الأحد 26 فيفري 2017

السند:

إنّ ما (يسوّوني) من طلاب هذا العصر إهمالهم لغتنا العربية، وهي اللغة الرسمية للبلاد، أضف إلى أنّها لغة الآباء والأجداد، بل وأعظم من ذلك لغة القرآن، فإهمالهم إياها إنّما هو تنكّر لوطن أبصروا فيه نور الحياة، وعلى أرضه درجوا، تظلمهم سماؤه، ويروي ظمأهم ماؤه، وما يزيد بالإساءة ظنهم بأنّ إهمالهم لغتهم وتعمّقهم في غيرها من اللغات يعني شأنهم في بيتهم.

آه ما (أقبح الطالب النّاكر للغته) فقد فات هؤلاء أنّهم عرضة لسخرية الأجنبي لأنّهم بذلك لا يسيئون لأصلهم فحسب، بل لأنفسهم ودينهم أيضا، إذ يبرهنون (أنّهم بعيدون عن كلّ إباء ومروءة ووفاء).

أنترك الغرب يلهينا بزخرفه ومشرق الشمس يبكيها (وينتخب)

فنحن في عجب يلهو الزمان بناه لم نعتبر ولبنس الشّيمة العجب

فهل رأيتم أجنيا يخل بلغته وتقاليده؟ كلاً والله إنّّه (ليتباهى بها أمام الملاء)، ويسعى لنشرها في جميع الأصقاع، فعلام الازدراء للغة كانت هي لغة العلوم والحكمة عند العرب في أبهى عصورهم وأنضر أزمنتهم؟ وإلام التقني غيرها من اللغات، فاليقظة اليقظة من سباتكم العميق وإياكم واحتقار لغتكم الأصلية فأنتم سبب نكبتها.

نخلة الحسيني - بتصرف -

اقرأ النصّ قراءة متأنية عدة مرّات ثمّ أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- حدّد الفكرة العامة للنص. [01ن]
- 2- ما الذي يجيبه الكاتب على طلاب هذا العصر؟ وعلام يدل ذلك؟ [02ن]
- 3- استخرج من النص ما يدل على مكانة اللغة العربية وأهميتها عبر العصور [01ن]
- 4- هات المرادف من النص: الاحتقار - المصيبة. [01ن]
- 5- هات ضدّ ما يلي من النص: الإحسان، الاهتمام. [01ن]

② - البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [0,5ن]
- 2- حدّد وظيفة ما بين قوسين في النص. [02ن]
- 3- استخرج من النص اسم تفضيل وذكر وزنه. [0,5ن]
- 4- حدّد المفعول به وبين سبب تقدّمه فيما يلي: "يلهنا الغرب بزخرفه". [01ن]

③ - البناء الفني: [02 ن]

- 1- حدّد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر "يلهو الزّمان بنا". [0,25]
- 2- استخرج من النص جناسا. [0,25]
- 3- قطع البيت الشعري التالي ثمّ سمّ بحره. [01,5]

أنترك الغرب يلهينا بزخرفه ومشرق الشمس يبكينا وينتخب

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

⊗ السياق:

اللغة هي الوسيلة الوحيدة التي يستطيع بها الإنسان إدراك هويته فإذا فقدت الأمة لغتها فقدت هويتها.

⊗ التعلّيمية:

حرّر خطبة من اثنتي عشر سطرا تذكّر فيها بقيمة اللغة العربية وتدعو إلى ضرورة الحفاظ عليها وإعادة الاعتبار لها مقدّما النصح للمقبلين على اللغات الأخرى والمهمّشين للغتهم الأصل مع توظيف جملةٍ حاليةٍ، استعارةٍ مكنيةٍ وإدغامٍ لفظيٍّ.

تأمل و تحبّز

من يكتب اسمه باللغة الإنجليزية يا عاشق القلم إن القلم حايّة ما بالك اسمك باللاتين يكتب ؟ تسمّي اللغة المزجاة تسمية وتنوّ اسمك للقراءة يصيب ؟ أقول قولي ولا آمني بحايّة فكفّ طبعك من صراة بقوت	مؤنّات من اللغات إن كنت من (عراق) أو (فارس) أو (مصر) أو (سوريا) إياك أن تطلق (صوتك العالي) أو (الاسم) من اللغات
--	--

⊗ إضاءات : استغلّ كامل الوقت ، افهم السؤال جيّدا قبل الإجابة ، نظّم إجابتك وحسن خطّك.