

الوضعية التقويمية الأولى للثلاثي الثاني

السند:

مع صباح جديد نتحرّك بعيداً عن حدود المدينة... ثمة أروع مشهد يجذبك و يثير عجبك في المناطق المحيطة بـ كوالالمبور ... إنّها الكهوف الحجرية على بعد 11 كيلومتراً شمالاً على طريق إيبو. هذه كهوف كبيرة أبدعها الخالق في بطن الجبل... صعدنا إلى الكهف الرئيسي، فوجدنا مغارة بها متحف يضم تماثيل لشخصيات الأساطير الهندية القديمة (تم تلوينها بألوان جذابة حيّة)، و شدّتنا الرسوم الملونة على جدران الكهف. و يقودنا الطريق إلى مرتفعات جينتنيج على بعد 50 كيلومتراً في الشمال الشرقي من مدينة كوالالمبور. على الجانبين مساقط مائية تنحدر من القمة إلى السفوح. و تكتشف روعة المشهد (و أنت تطلّ عليه من التلفريك)، فترى الخضراء الرائعة الراخمة بكل أنواع الأشجار و النباتات...
و يشدّنا في طريق العودة ذلك البناء الكبير الذي تعلوه تماثيل الdragons الصينية. إنه معبد سين سو البوذي .. هذه مجموعات من تماثيل بوذا بعضها ذهبي و بعضها زمردي. و الرهبان البوذيون يؤدون الطقوس و يساعدون الزوار الصينيين على ممارسة عباداتهم و يشعّون لهم أعواد البخور و الشموع الحمراء التي قد يصل بعضها إلى 3 أمتار.

سلیمان مظہر - مجلہ العربي عدد 313 بتصرف.

کوالالمبور: عاصمة مالیزیا.

التلفريك: نظام للعربات المعلقة يستخدم للتسلق بين قمم الجبال.

الأسئلة

الجزء الأول: أ-أفهم النص:(06 ن)

- (01) 1- ضع عنواناً مناسباً للسند.....
- (01) 2- استخرج من السند القرائن الدالة على روعة المشهد.....
- (01) 3- ما أصل التماثيل الموجودة في المتحف؟.....
- (01) 4- ما مكونات معبد سين سو؟.....
- (01) 5- اشرح الكلمات الآتية: الطقوس- تنحدر.....

ب-أوظف قواعد لغتي:(04 ن)

- (01) 1- حدد الوظيفة الإعرابية للجمل بين قوسين في السند.....
- (01) 2- أعرّب ما تحته خط في السند.....
- (01) 3- اكتب بالحروف الأعداد الواردة في السند.....
- (01) 4- علل كتابة اسم التقضيل (أروع) على وزن (أفعى)

ج-أتذوق النص:(02 ن)

- (01) 1- ما نمط السند؟ علل.....
- (01) 2- حدد الصورة البيانية ثم اشرحها في العبارة : (هذه كهوف كبيرة أبدعها الخالق في بطن الجبل)

الجزء الثاني: الإنتاج: (الوضعية الإدماجية):(08 ن)

الستياغ: أراد أحد أصدقائك التعرّف على أشهر العادات و التقاليد التي تتميز بها منطقتكم.

التعليمية: اكتب نصاً تعرّض فيه ما جرى.