

متوسطة الشهيد براز سليمان - حمام بوغرارة -

المستوى : الرابعة متوسط

المدة: 01 ساعة

الوقفة التقويمية الأولى للثلاثي الثاني

آثار الصحراء

السند:

لقد كانت الصحراء آهلةً بالسكان منذُ أزمنةٍ ما قبلَ التاريخِ السّحيقةِ ، إذ سكّنها الإنسان منذِ مليوني سنةٍ و تركَ فيها شواهدَ و آثاراً في شكل أحجارٍ مهيئةً (صنعت) لتمثلَ أقدمَ ما نعرفُه من صناعةٍ بشريةٍ. وقد وجدت هذه الآثار الشّاهدة في أراضي "أمير الكثبانية" ، وعلى مقرّبةٍ من "أولف" ، و قرب "عين أمناس" ، وفي "رّقان" . و صناع هذه الحجارة التي تتحذّذ كأدواتٍ ينتمون إلى نوع الإنسان السترالي القديم ، وقد عثر على فاكٍ لأحدّهم شمال التشاد .

أتمنى (أن يقوم) المرء بزيارة لمتحف بارادو بالجزائر العاصمة ليدرك مدى ما كان يزخر به الماضي السّحيق من ثروةٍ صناعيةٍ . فقد كان التّراب الصّحراويُّ منثوراً بعدة ملايين من سنان السّهام إلى الأرْحِيَّة الجميلة المصنوعةٍ من الحجر المصقولِ و التي تستعمل لطحن الحبوب .

و الواقع أنَّ الجزائر و الصّحراء تخزنان بقايا أثريَّة هائلةٍ يجب أن تدرك أهميتها للأجيال الفتية ،

و أن يدعوهم ذلك إلى دراساتٍ طويلةٍ ثمَّ القيام بالبحث عنها .

هنري لوط – ماضي أهقار طاسيلي –

الأسئلة:

الجزء الأول :

- 1- استخرج من النص أربع كلمات توحى بالآثار .
- 2- هات من النص العبارة الدالة على هذا المعنى: الأجيال الجديدة مطالبة بوعي قيمة الآثار القديمة و التوجه إليها بالبحث و الدراسة.
- 3- انطلق الكاتب من فكرة " كانت الصحراء آهلة بالسكان منذ أزمنة ... " استخرج من النص ثلاثة حجج لهذه الفكرة.
- 4- هات أضداد ما يلي: آهلة – السحابة – منثور.

البناء اللغوي: (4ن)

- 1- بين محل مابين قوسين من الإعراب: (صنعت) ، (أن يقوم).
- 2- حول الحال المفردة التالية إلى حال جملة (الأولى فعلية / الثانية اسمية):
 - تجول الشاعر بين الآثار مسترشدا بدلالتها .
 - خرجت من تمقاد معجبًا بمعالمها الأثرية .

البناء الفني: (2ن)

- 1- النص حاجي، استخرج منه أربع أدوات تدل على ذلك.
- 2- حدد نوع الصورة البلاغية فيما يلي :
 - الصحراء متحف أثري .
 - المتاحف تثقف الإنسان و تهذب ذوقه .

الوضعية الإدماجية:(8ن)

زرت مدينة أثرية أو متحفاً للآثار فأعجبت بالمعالم التاريخية والمنجزات الحضارية الهامة .
التعليمية: صفت ما شاهدته من معالم أو آثار و ما أوحى به إليك في نص لا يقل عن عشرة أسطر موظف:
- الجملة الواقعة حالاً و الواقعة نعتاً.
- تشبيهاً.

بالتفقيق - أستاذ المادة -