

.....

طَلَعَ عَلَيْنَا الْيَوْمَ الْأَوَّلُ مِنْ شَهْرِ أَفْرِيلِ وَنَحْنُ فِي عَرَضِ **الْبَحْرِ** نَظَرْتُ مِنْ حَوْلِي فَإِذَا نَحْنُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا وَأَرْبَعُ فَنَيَاتٍ نَعْبُرُ الْبَحْرَ خِلْسَةً إِلَى إِيطَالِيَا....
مَضَتْ لَيْلُنَا الْأُولَى وَيَوْمَنَا الْأَوَّلُ فِي عَرَضِ الْيَمِّ، تَتَقَادَفُنَا الْأَمْوَاجُ وَتَعْبَثُ بِنَا الْعَوَاصِفُ فَتَرَى الْوُجُوهَ شَاحِبَةً مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالْقَزَعِ.... وَمَعَ بَدَايَةِ اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ **بُعِثَ** الْأَمَلُ فِينَا ، (رُبَّمَا نَصِلُ قَبْلَ الْفَجْرِ).
وَفَجْأَةً دَاهَمَتُنَا عَاصِفَةٌ هَوَجَاءَ، وَلَعِبَتْ بِنَا الرِّيَّاحُ، وَقَامَتِ الْأَمْوَاجُ كَالْجِبَالِ تَصْعَدُ عَالِيًا ثُمَّ تَهْوِي إِلَى الْقَاعِ.
فِي غَمْرَةٍ الْعَاصِفَةِ كَانَتْ **الْصَّدْمَةُ**، أَرْبَعَةُ رَجَالٍ غَابُوا فِي الْمِيَاهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ نَسْمَعَ لَهُمْ نِدَاءً، لَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ لِأَنَّنَا لَا نَقْدِرُ التَّحَكُّمَ فِي الْمَرْكَبِ.
إِلْتَفَتُ حَوْلِي لِأَتَقَدَّرَ رَافِقِي، حِينَهَا انْقَلَبَ الْمَرْكَبُ، فَأَخَذْتُ أَسْبَحُ فَالْمَسَافَةُ بَعِيدَةٌ لَكِنِّي فِي آخِرِ الْأَمْرِ رَأَيْتُ الشَّاطِئَ... خَمْسَةُ رَجَالٍ وَفَتَاةٌ وَاحِدَةٌ وَصَلْنَا سَالِمِينَ وَالْبَقِيَّةَ هَلَكُوا...
جَلَسْتُ أَمَامَ الْبَحْرِ وَتَذَكَّرْتُ أُمِّي وَهِيَ تَسْأَلُنِي:

لِمَاذَا تَرَحَّلَ يَا بُنَيَّ؟ وَأَنَا أَجِيبُهَا "لِأَحَقِّقَ أَحْلَامَ الْمُسْتَقْبَلِ."

الأسئلة

أُسْئَلَةُ الْفَهْمِ: (3ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- هل حقق الكاتب حلمه؟
- 3- ما رأيك في المغامرة التي قام بها الكاتب ورفاقه؟
- 4- استخرج من النص مرادف كلمة "الْبَحْرُ" ثم أدخلها في جملة مفيدة.

أُسْئَلَةُ اللُّغَةِ: (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- أعد كتابة الجملة الواقعة بين قوسين في النص مع الضمير "هن".
- 3- ضع سطرا تحت الفعل المعتل الناقص: جلست - أخذت - رأيت.
- 4- علل سبب كتابة التاء بهذا الشكل فيما يلي: "نَظَرْتُ" - "الْصَّدْمَةُ"

الوضعية الإدماجية: (4ن)

تطوعت مع بعض أصدقائك لإنقاذ سكان قرية من فيضانات الأودية.
اكتب فقرة تروي فيها أحداث هذه المغامرة واصفا الإحساس الذي شعرت به.
موظفا: أفعالا مبنية للمجهول.

أجوبة الفهم: (3ن)

- 1- العنوان: في عرض البحر، المغامرة،،،،، (1ن)
- 2- لا. لم يحقق الكاتب حلمه... (0.5)
- 3- المغامرة التي قام بها الكاتب ورفاقه من أخطر المغامرات.. (0.5)
- 4 - المرادف : البحر = اليم. (0.5)
- الجملة: البحر فيه طبيعة وجمال الخالق المبدع في كل شيء (0.5)

أجوبة اللغة: (3ن)

- 1 - الاعراب:
البحر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (0.5)
الصدمة: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0.5)
- 2 - التحويل: - هن: "رُبَّمَا يَصِلْنَ قَبْلَ الْفَجْرِ". (0.5)
- 3- الفعل المعتل الناقص: - رأيت. (رأى). (0.5)
- 4 - التعليل :
- كتبت التاء مفتوحة في كلمة "نَظَرْتُ" لأنها في آخر الفعل. (0.5)
- كتبت التاء مربوطة في كلمة "الصدمة" لأنها اسم مفرد مؤنث. (0.5)

الوضعية الإدماجية (4ن):

- يحترم حجم المنتج.
- يتقيد بالموضوع.
- يوظف أدوات الربط توظيفا مناسباً.
- يوظف القواعد النحوية والصرفية والإملائية.
- يستخدم الشواهد المناسبة.
- يوظف المطلوب ويسطر تحته.

بالتوفيق.