

## التقويم الفصلي الثاني في اللغة العربية

**النص:** أنا لا أزالُ أحملُ من ذكرياتِ صباي ذكري بيتِ صغيرٍ صرّفتُ ساعاتٍ لذيذةً في بنائه من الحجارةِ الصّغيرةِ فما انتهيت منه إلا والشمس قد أشرقت على المغيب . لكني بقيتُ حتى دَهمتني الظلّمةُ , وأنا أبتعد عنه ثم أدنو منه وعيني مُترعة بالإعجاب وقلبي طافح بالغبطة فقد شعرت أنني خلقتُ شيئاً (ولولا خوفي من والدي لبتُ ليلتي بجانب بيتي الصغير).

وما إن انبلج الصبح حتى هرولتُ إلى البيتِ أتفقده بلهفة وأتحسّسُ حجارتَه وتراه به شوق وإذا بوالدي يلمح البيت ويلمحي عن بعيد فيأمرني بلطف أن أهدمه في الحال وأنقل حجارتَه من هنالك لأنه مزمّعٌ أن يحرث الأرض بما فيه البقعة الصّغيرة حيث شيدت بيتي .. فأنصاع لأمر والدي وفي القلب دموع كأنها الجمر ، هذه حكايتي الصّغيرة مع بيتي الصّغير .

ميخائيل نُعيمة

### الأسئلة

#### أ/ البناء الفكري

1 - اختر عنوانا مناسباً للنص بوضع علامة (X)

حُرث الأرض  العصفور الصّغير  بيتي الصّغير

2 - هات من النّص العبارة الدّالة على أنّ الكاتبَ حزنَ كثيراً لِمَا وقعَ لبيته.

3 - هات من النص مرادف كلمتي ( الفرح - فاجأني ) ثم وظفهما في جملتين مفيدتين.

### ب/ البناء اللغوي

- 1 أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الجدول .  
( أدنو - يحرث - هذه - ذكريات )

اسم إشارة	فعل مضارع منصوب	فعل معتل ناقص	جمع مؤنث سالم

- 3 حول العبارة الموجودة بين قوسين في النص إلى جمع المتكلمين .
- 4 علل سبب رسم الهمزة في كلمة (فيأمرني)

### الوضعية الـاجمالية :

غَرَسَتْ شَجْرَةَ بَحْدِيقَةِ الْمَمْرَلِ وَبَعْدَ أَنْ نَمَتْ وَكَبُرَتْ وَاشْتَدَّ عُوْدُهَا أَعْلَمَكَ أَبُوكَ أَنَّهُ سَيَجْتُهَا لِبِنَاءِ مَسْتَوْدَعٍ مَكَانَهَا .

أَكْتُبْ مَوْضوعاً لا يقل عن 10 أسطر تذكر فيه الأعمال التي قُمتَ بِهَا لِتُصَبِّحَ الْغُرْسَةَ شَجْرَةَ يَانَعَةً وَبَيْنَ شُعُورِكَ إِزَاءَ قَرَارِ الْأَبِ وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ ؟ مُوظِّفًا جَمَعَ تَكْسِيرٍ وَفِعْلٍ مُعْتَلٍ أَجُوفٍ .

بالتوفيق إن شاء الله



## التقويم الفصلي الثاني في اللغة العربية

**النص:** أنا لا أزالُ أحملُ من ذكرياتِ صباي ذكري بيتِ صغيرٍ صرّفتُ ساعاتٍ لذيذةً في بنائه من الحجارةِ الصّغيرةِ فما انتهيت منه إلا والشمس قد أشرقت على المغيّب . لكنني بقيتُ حتى دهمتني الظلمةُ , وأنا أبتعدُ عنه ثم أدنو منه وعيني مُترعة بالإعجابِ وقلبي طافح بالغبطة فقد شعرت أنني خلقتُ شيئاً (ولولا خوفي من والدي لبتُ ليلتي بجانب بيتي الصّغير).

وما إن انبلج الصبح حتى هرولت إلى البيت أتفقده بلهفة وأتحسسُ حجارتَه وتراه بشوقٍ وإذا بوالدي يلمحُ البيت ويلمخني عن بعيد فيأمرني بلطفٍ أن أهدمه في الحالِ وأنقلَ حجارتَه من هناك لأنه مُزمعٌ أن يحرث الأرض والبُقعة الصّغيرة حيثُ شيدت بيتي .. فأنصاع لأمر والدي وفي القلب دموع كأنها الجمرُ ، هذه حكايتي الصّغيرة مع بيتي الصّغير .

ميخائيل نُعيمة

### الأسئلة

#### أ/ البناء الفكري

1 - اختر عنوانا مناسباً للنص بوضع علامة (×)

بيتي الصّغير

العصفور الصّغير

حرث الأرض

2 - لماذا أراد الأب أن يهدم بيت ابنه؟

3 - أنقل الجُملةَ التاليةَ مُغيِّراً الكَلِمَةَ التي تَحْتها سَطْرَ بِكَلِمَةٍ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

وأنا أبتعدُ عَنْهُ ثُمَّ أدنُو مِنْهُ وَعَيْنِي مُتْرَعَةٌ بِالْإِعْجَابِ.

### ب/ البناء اللغوي

1 - أعرب ما تحته خط في النص .

2 طَلِبَ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَمْلَأَ الْجَدْوَلَ ، فَكَانَتْ إِجَابَتُهُ كَالآتِي . انقل الجدولَ مَعَ تَصْحيحِ الأَخْطَاءِ إن وُجِدَتْ .

اسم إشارة	فعل مضارع منصوب	فعل معتل ناقص	جمع مؤنث سالم
هذه	ذكريات	يحرث	أدنو

3 - أضبط الجملة التالية بالشكل . ( وما إن انبلج الصبح حتى هرولت إلى البيت . )

4 - علل سبب رسم الهمزة في كلمة ( فيأمرني )

### الوضعية الـماجية :

غَرَسَتْ شَجْرَةَ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ وَبَعْدَ أَنْ نَمَتْ وَكَبُرَتْ وَاشْتَدَّ عُودُهَا أَعْلَمَكَ أَبُوكَ أَنَّهُ سَيَجْتِثُّهَا لِبِنَاءِ مَسْتودِعٍ مَكَانَهَا .

أَكْتُبْ مَوْضوعاً لا يقلُ عَن 10 أسطر تَذَكُرُ فِيهِ الأَعْمَالَ التي قُمتَ بِهَا لِتُصَبِّحَ الغرسةَ شَجْرَةَ يَانَعَةً وَبَيْنَ شُعُورِكَ إِزاءِ قَرَارِ الأبِ وَكَيْفَ تَصَرَّفْتَ ؟ مُوظِّفاً جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَفِعْلَ مُعْتَلٍ أَجوفٍ .

بالتوفيق إن شاء الله

