

المدة: ساعة ونصف

المستوى: الثانية متوسط

(الاجتبار الثلاثي الثاني في مادة التربية التشكيلية)

الجزء الأول: وضعيات بسيطة 12/12

1- أربط بسهم بين الأسلوب والمصطلح: (06 نقاط)

Néo-impressionnisme
Synthétisme
Expressionisme

تعبيرية
انطباعية محدثة
تألفية

2- ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة (03 نقاط)

أبيض وأسود ورمادي ألوان	أزرق وبرتقالي لوان	أحمر وأزرق لوان
حيادية	حياديان	ثانويان
حارة	ثانويان	متكاملان
متكاملة	متكاملان	أساسيان

3- أربط بسهم بين الفنان ولوحته (03 نقاط)

المرأة والطفل
عباد الشمس
لاعبي الورق

محمد إيسياخم
بول سيزان
فانسون فان جوخ

الوضعية الإدماجية: (08/08)

السياق:

عُرف الانطباعيون بطريقتهم باللون التائيري (الانطباعي) في خلط الألوان وهي طريقة تعتمد على وضع بقع صغيرة جنباً إلى جنب دون الخلط المباشر لأنها تعطي لوناً أكثر حيوية وشدة.

السندات:

• مراحل رسم منظر طبيعي.

التعليمية:

• أعد رسم هذا المنظر بسلم رسم $\frac{1}{2}$ (تكبير) مع تلوينه بطريقة الانطباعيون الجدد

