

## LA POULE AUX OEUFS D'OR

*L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.*

*Je ne veux, pour le témoigner*

*Que celui dont la Poule, à ce que dit la Fable,*

*Pondait tous les jours un œuf d'or.*

*Il crut que dans son corps elle avait un trésor.*

*Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable*

*À celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,*

*S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien.*

*Belle leçon pour les gens chiches :*

*Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus*

*Qui du soir au matin sont pauvres devenus*

*Pour vouloir trop tôt être riches ?*

*Jean de la Fontaine (1621 - 1695), (Fables)*

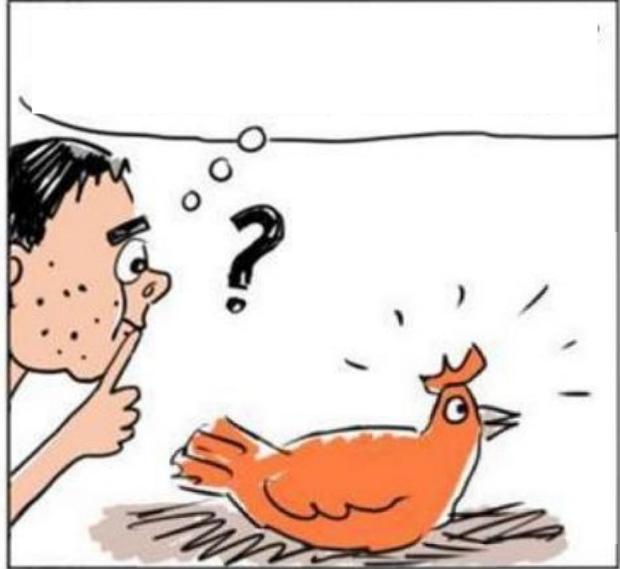
### I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1- Que représente ce texte ?
- 2- a) Qui est l'auteur de ce texte ?  
b) Ce texte est écrit sous forme de  prose  de vers  de B.D
- 3- Quels sont les personnages de ce texte ?
- 4- Relève du texte une morale.
- 5- Réponds par « Vrai » ou « Faux »  
- La poule pendait sept (7) œufs par semaine.  
- L'homme tua la poule.  
- Il trouva un trésor dans son corps.  
- Il devient très riche après la mort de la poule.
- 6- Pourquoi a-t-il tué la poule ?
- 7- Ponctue la phrase suivante :  
Esopé affirme chacun se contente de ce qu'il possède.
- 8- De quel type sont les phrases suivantes :  
- *L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.*  
- *Gardez votre poule.*  
- *Pourquoi vouloir tout gagner ?*
- 9- Mets au futur simple de l'indicatif :  
→ L'avare ( perdre ) tout lorsqu'il (essayer ) de tout gagner.  
→ Tu (voir ) que l'avare n'(avoir) aucun sou.
- 10- Forme des adverbes à partir des mots : (beau, imprudent.)

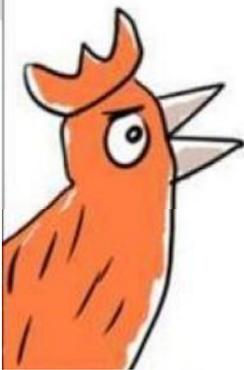
### II- Production écrite : (07 points )

A partir de la fable « **LA POULE AUX OEUFS D'OR** » complète la planche de cette bande dessinée. Ecris les paroles des personnages avec lesquelles tu devras remplir les bulles.

Titre :



En pensant trouver la richesse d'un seul coup, cet homme s'était privé même du petit profit qu'il avait tous les jours.



**LA MORALE DE LA FABLE**

.....  
.....  
.....

Marc Thil 40 Fables d'Ésope en BD

**NOM :**.....  
**PRÉNOM :**.....  
**CLASSE :** 2.A.M .....

# Correction

## I- Compréhension de l'écrit : (13 points)

- 1- Ce texte représente *une fable*.
- 2- a) L'auteur est *Jean de la Fontaine*.  
b) Ce texte est écrit sous forme de      prose       de vers       de B.D
- 3- Les personnages sont : Un homme , une poule aux œufs d'or.
- 4- Je relève du texte une morale.  
☞ *L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.*
- 5- Réponds par « Vrai » ou « Faux »
  - La poule pendait sept (7) œufs par semaine... Vrai
  - L'homme tua la poule..... Vrai
  - Il trouva un trésor dans son corps..... Faux
  - Il devient très riche après la mort de la poule...Faux
- 6- Pourquoi a-t-il tué la poule ?  
Il a tué la poule car il crut que dans son corps elle avait un trésor.
- 7- Je ponctue la phrase suivante :  
Esopé affirme : « Chacun se contente de ce qu'il possède. »
- 8- De quel type sont les phrases suivantes :
  - *L'Avarice perd tout en voulant tout gagner.* Type déclaratif
  - *Gardez votre poule.* Type impératif
  - *Pourquoi vouloir tout gagner ?* Type interrogatif
- 9- Je mets au futur simple de l'indicatif :
  - ➔ L'avare ( *perdra* ) tout lorsqu'il (*essaiera* ) de tout gagner.
  - ➔ Tu (*verras* ) que l'avare n'(*aura*) aucun sou.
- 10- Forme des adverbes à partir des mots : (beau, imprudent.)  
**Bellement, imprudemment.**

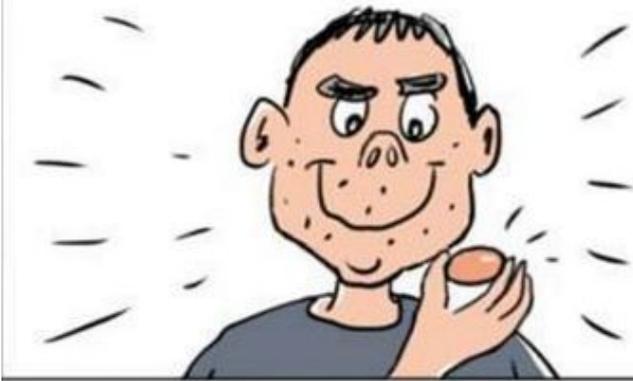
## II- Production écrite : (07 points )

A partir de la fable « **LA POULE AUX OEUFES D'OR** » complète la planche de cette bande dessinée. Ecris les paroles des personnages avec lesquelles tu devras remplir les bulles.



## 2 LA POULE AUX ŒUFS D'OR

Un homme avait une belle poule qui lui pondait des œufs d'or...



Elle doit avoir une masse d'or énorme en elle !

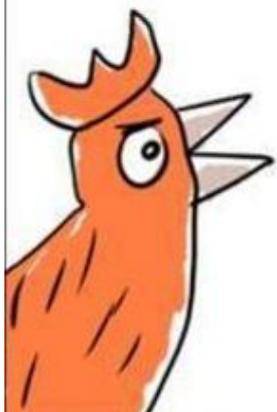


Un peu plus tard...

C'était une poule comme les autres. Maintenant que je l'ai tuée, plus d'œufs en or !



En pensant trouver la richesse d'un seul coup, cet homme s'était privé même du petit profit qu'il avait tous les jours.



Apprends à te contenter de ce que tu as !