

Composition N° 2

Texte : Le burnous kabyle : un habit traditionnel chargé de symboles

Le burnous qui composait par le passé l'identité des Algériens et faisait la fierté des hommes, est un habit chargé de symboles.

En Kabylie, porter le burnous est tout un art. Habit sacré sans être pour autant un accoutrement religieux, son propriétaire, doit savoir le porter et le respecter. Conçu dans un modèle unique transcendant ainsi les classes sociales, le burnous est, alors, synonyme de sagesse, d'autorité et de pondération.

Lors des réunions de Tajemaat (comité des sages du village), l'homme qui prend la parole "doit se couvrir la tête avec la capuche de son burnous. Si celle-ci tombe, il doit arrêter de parler, car cela signifie qu'il s'est emporté", rappellent des initiés.

Habit de tous les jours, le burnous est aussi en effet un vêtement de cérémonie et d'apparat. Ainsi, lors des fêtes de mariage ou de circoncision, les hommes arboraient fièrement leurs burnous blancs, agrémentés d'un fusil de chasse, signe d'autorité et de virilité.

Dans la wilaya de Tizi- Ouzou, ce vêtement est encore porté dans certains villages du Djurdjura, par des vieux, mais aussi par des jeunes qui veulent le remettre au goût du jour. Occupée de préserver cette figure de l'identité nationale, l'association Yakoubi Ferhat et le comité du village de Houra, dans la commune de Bouzguène, ont organisé le festival du burnous afin d'encourager les gens à renouer avec leur identité.

La rédaction de Dziriya .Net (Internet)

II/ - Compréhension de l'écrit:

1- De quoi parle-t-on dans ce texte ? (1pt)

2-Choisis la bonne réponse : (2pts)

- A) le thème traité fait partie du patrimoine : 1) vestimentaire. 2) culinaire. 3) archéologique
B) Ce texte est un : 1) récit de vie. 2) récit imaginaire. 3) récit de patrimoine.

3- D'après l'auteur, quel est le synonyme du « burnous » ? Relève 3 exemples. (1.5pts)

4- Pour quel but, l'association « Yakoubi Ferhat » a organisé le festival du burnous ? (1pt)

5- Réécris les expressions suivantes, puis réponds par Vrai ou Faux : (1.5pts)

- a) L'homme habille son burnous seulement en hiver.
- b) Dans la wilaya de Tizi- Ouzou, le burnous est porté seulement par les vieux.
- c) Les hommes portent leurs burnous dans tous les jours.

6- A quoi renvoie le mot souligné : (1pt)

« Ce vêtement est encore porté dans certains villages du Djurdjura ».

7- Lis la phrase suivante puis complète le tableau ci-dessous : (2pts)

- « Le burnous est habit traditionnel en laine qui est chargé de symbole ».

Nom noyau	Adjectif qualificatif	Complément du nom	Proposition subordonnée relative

8- Mets le verbe entre parenthèse au futur simple : (1pt)

- l'association Yakoubi Ferhat et le comité du village de Houra (organiser)le festival du burnous.

9- Accorde correctement le mot souligné: (2pts)

- Le burnous kabyle est un habit traditionnel chargé de symboles.
- Les robes tenues..... chargées de symboles.

II/- Situation d'intégration : (07pts)

Tu as assisté à une exposition du mois du patrimoine à la maison de la culture de Médéa .En visitant les stands tu as découvert que ta ville est riche en patrimoine (culturel culinaire et vestimentaire).

En t'aidant de banque de mots suivante, et avec tes propres mots, rédigez un récit relatant l'histoire du **haïk** ou l'histoire du **couscous** qui fera l'objet d'une exposition lors du mois du patrimoine.

Noms	Adjectifs	Verbes
Patrimoine	Culinaire	Considérer
Habit	Vestimentaire	Etre
Vêtement	Traditionnel	Porter
Plat	Patrimoniale	Cuisiner
cuisine	Délicieux	Faire

Bon courage mes chers élèves

Correction de la composition N° 2

Objectif : 1- Corriger les fautes commises par les élèves.

2- Remédier aux difficultés et les attentes rencontrées par les élèves.

3- Remises des notes.

I/- Compréhension de l'écrit :	Réponses acceptées :	Barème :
1- De quoi parle-t-on dans ce texte ?	- Dans ce texte, on parle de : burnous	(1pt)
2-Choisis la bonne réponse : C) le thème traité fait partie du patrimoine : 1) vestimentaire. 2) culinaire. 3) archéologique D) Ce texte est un : 1) récit de vie. 2) récit imaginaire. 3) récit de patrimoine.	A) - le thème traité fait partie du patrimoine: vestimentaire. B) Ce texte est un : récit de patrimoine.	(1pt) (1pt)
3- D'après l'auteur, quel est le synonyme du « burnous » ? Relève 3 exemples.	- Le burnous est le synonyme de : 1- la sagesse, 2- l'autorité, 3- la pondération.	(1.5pts)
4- Pour quel but, l'association « Yakoubi Ferhat » a organisé le festival du burnous ?	- L'association « Yakoubi Ferhat » a organisé le festival du burnous afin d'encourager les gens à renouer avec leur identité.	(1pt)
5-Réécris les expressions suivantes, puis réponds par Vrai ou Faux : a) L'homme habille son burnous seulement en hiver. b) Dans la wilaya de Tizi- Ouzou, le burnous est porté seulement par les vieux. c) Les hommes portent leurs burnous dans tous les jours.	a) Faux. b) Faux. c) Vrai.	(0.5pt) (0.5pt) (0.5pt)
6- A quoi renvoie le mot souligné : « <u>Ce vêtement</u> est encore porté dans certains villages du Djurdjura ».	- Le mot souligné renvoie au : « burnous »	(1pt)
7- Lis la phrase suivante puis complète le tableau ci-dessous : - « Le burnous est habit traditionnel en laine qui est chargé de symbole ».	- Nom noyau : « habit ». - Adjectif qualificatif : « traditionnel ». - Complément du nom : « en laine ». - Proposition subordonnée relative : « qui est chargé de symbole ».	(0.5pt) (0.5pt) (0.5pt) (0.5pt)
8- Mets le verbe entre parenthèse au futur simple : l'association Yakoubi Ferhat et le comité du village de Houra (organiser)le festival du burnous.	l'association Yakoubi Ferhat et le comité du village de Houra organiseront le festival du burnous.	(1pt)
9- Accorde correctement le mot souligné: - Le burnous <u>kabyle</u> est un <u>habit</u> <u>traditionnel</u> chargé de symboles. - Les robes tenues..... chargé de symboles.	- Les robes kabyles sont des tenues traditionnelles chargées de symboles.	(2pts)

<p>II/- Production écrite : (7pts)</p> <p>Tu as assisté à une exposition du mois du patrimoine à la maison de la culture de Médéa .En visitant les stands tu as découvert que ta ville est riche en patrimoine (culturel culinaire et vestimentaire).</p> <p>En t'aidant de banque de mots suivante, et avec tes propres mots, rédigez un récit relatant l'histoire du haïk ou l'histoire du couscous qui fera l'objet d'une exposition lors du mois du patrimoine</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Organisation de la production : <ul style="list-style-type: none"> - Mise en page correct et appréciable - Compréhension global du sujet. ☞ Pertinence et cohérence de la production: <ul style="list-style-type: none"> - Adéquation des idées développée avec le thème. - Pertinence des idées. - Enchaînement des idées. - Utilisation de la langue : <ul style="list-style-type: none"> - Production de phrases correctes sur le plan syntaxique. - Emploi d'un lexique adéquat au thème. - Utilisation correct des temps verbaux, le titre, la description, l'histoire du haïk ou couscous.... - Fautes d'orthographe. 	<p>0.5pt</p> <p>0.5pt</p> <p>0.5pt</p> <p>0.5pt</p> <p>0.5pt</p> <p>1pt</p> <p>0.5pt</p> <p>(0 .25X4)</p> <p>1pt</p>
---	--	--

La coordinatrice : Younsi Samia