

قال أبو العتاهية:

و حططتُ عن ظهر السفلي رحالي
و أرختُ من حلي و من ترحالي
يا دار كل تشنّب و زوال
فغدا عليّ و راح بالأمثال
نسبا يقاسن بصالح الأعمال
رجلاً ، يصدق قوله بفعال
في قبره ، متفرق الأوصال
والموت يقطع حيلة المحتال
فأبدله للمتكرم المفضل
فأشدد يدك بعاجل الترحال
فرجُ الشدائد مثل حل عُقال

فألمعتُ منك حبال الأمل
و وجدت برد اليأس بين جوانحي
فالآن يا ذنبا عن ذنابك المذهبين
و الآن سمار لي الزمان ميزان
و إذا تناسبت الرجال فما أرى
و إذا بحثت عن التقى و جدته
يا أربها الليطير الذي هو في عدي
حيل ابن آدم في الحياة كثيرة
و إذا ابتليت ببذل وجهك سائلاً
و إذا خشيت تعذراً في بلدة
واصبر على غير الزمان فإنما

شرح المفردات الصحفية:

قطعت: تخلّيت / المطي: ما يعطى من الدواب / البطر: الجاحد / المنى: الأمانى / المشمر: المجرب / غير الزمان: مصائبه / عقال: حيل لشد الإبل

البناء الكروي:

1. كيف عبر الشاعر في مطلع القصيدة عن زهده ؟

2. ماذا تعني كلمة زهد ؟

3. نلمح من خلال النص ما يشير إلى ندم الشاعر و توبته عن ما مر من حياته أذكر الأبيات الدالة على ذلك ؟

ما المشاعر التي تستشفيها في هذه الأبيات ؟

4. يشير الشاعر في البيت التلميح إلى أن حيل ابن آدم في الدنيا كثيرة أذكر بعضها.

البناء اللغوي:

1. اعرّب ما تحته خط في النص .

2. في البيت الثالث بعض الأساليب الإنشائية استخرجها و حدد نوعها و غرضها .

3. حدد لمط النص موضعاً خصائصه .

4. حدد مظاهر البيئة العباسية من خلال النص .

5. اذكر ما الوسائل التي اعتمد عليها أبي العتاهية في دعوته للزهد من خلال قصيدته ؟

ازهد في الدنيا يحبك الله و ازهد فيما عند الناس يحبك الناس