

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الفرص الاول في مادة الادب العربي

المدة الزمنية: 2سا

المستوى: 1ج.م.ا

1. لا يحملُ الحقدَ من تعلُّوا به الرُتبُ
 2. لله درُّ بنيِ عبيسٍ لقد نَسَلوا
 3. لقد كُنْتُ فيما مضى أرعى جمالهم
 4. لئن يعيَّبوا سَوادِي فهو لِي نَسَبُ
 5. والخيلُ تشهَّدُ أَنِّي أَكْفَكْفُها
 6. لِي النفوسُ وللطيرِ اللُّحومُ وللـ
 7. مازلت ألقى صدورَ الخيلِ مندفعًا
- ولا يَنالُ العُلا من طبعُهُ الغضبُ
من المكارمِ ما قد تنسَلُ العربُ
واليومَ أحمي حِمَاهم كَلِّما نَكَبُوا
يَوْمَ النَّزالِ إذا ما فَاتَّتِي النَّسَبُ
والطَّعَنُ مثلُ شرارِ النَّارِ يَلْتَهَبُ
وحشِ العظامِ وللخَيْـالَةِ السَلْبُ
بالطَّعَنِ حَتَّى يَضِجَ السَّرجُ واللَّبَبُ.

عنتره بن شداد.

الأسئلة

اولا: البناء الفكري:

1. اشرح البيت الاول من القصيدة.
2. ما هي القيم التي اشاد بها الشاعر؟
3. اشار الشاعر الى بعض جوانب حياته. حددها مستدلا من النص.
4. حدد مظاهر بيئة الشاعر من خلال القصيدة
5. ماهو النمط الغالب على النص. اذكر خصائصه مع التمثيل.

ثانيا: البناء اللغوي:

1. اعرب ما تحته خط.
2. استخراج صورة بيانية وشرحها مبينا نوعها واثرها في المعنى.
3. ما الاسلوب الغالب على النص؟ استخراج مثلا منه.
4. ما هو الضمير الاكثر تكرارا في القصيدة؟ على من يعود؟ وما مفاد ذلك؟
5. قطع البيت الاخير مبينا القافية وحرف الروي.

ثالثا: الوضعية الإدماجية: اشرح البيتين موظفا " فعلين مضارعين مجزومين"، "حرف مشبها بالفعل"، "مجازا لغويا" وصورة بيانية.

وفي الحربِ العوانِ ولدتُ طفلاً
ولي بيتٌ علا فاك السُّرِّيَا
ومن لبنِ المعامعِ قد سقيتُ
تخرُّ لعظمِ هيبتِه الملوئُ