

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية ورقلة

وزارة التربية الوطنية

التاريخ: 2017/03/7

ثانوية الطيبات ورقلة

المستوى : أولى ثانوي

الشعبة: جذع مشترك آداب

المدة: ساعتان

المادة: اللغة عربية

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال عنترة:

وإذا نزلت بدار ذلٌ فـأـرـحـلـ  
وإذا لقيت ذوي الجـهـالـةـ فـأـجـهـلـيـ  
خـوفـاـ عـلـيـكـ مـنـ اـزـدـحـامـ الـجـحـفـ  
وـاقـدـمـ إـذـاـ حـقـ اللـقاـ فـيـ الـأـوـلـ  
أـوـ مـوتـ كـرـيمـاـ تـحـتـ ظـلـ القـسـطـلـ  
حـصـنـ وـلـوـ شـيـدـنـهـ بـالـجـ نـذـلـ  
مـنـ أـنـ يـبـيـتـ أـسـيـرـ طـرـفـ أـكـحـلـ  
فـوـقـ الـثـرـيـاـ وـالـسـمـاـكـ الـأـعـزـلـ  
فـسـنـاـنـ رـمـحـيـ وـالـحـسـمـ يـقـرـ لـيـ  
بـالـقـرـاءـةـ وـالـعـدـيدـ الـأـجـزـلـ  
فـإـسـقـنـيـ بـالـعـزـ كـأـسـ الـحـنـظـلـ  
وـجـهـنـمـ بـالـعـزـ أـطـيـبـ مـنـزـلـ

- 1- حـكـمـ سـيـوـفـكـ فـيـ رـقـابـ العـدـلـ
- 2- وـإـذـاـ بـلـيـتـ بـظـالـمـ كـنـ ظـالـمـ
- 3- وـإـذـاـ الجـبـاـنـ نـهـاـكـ يـوـمـ كـرـيـهـ
- 4- فـإـعـصـ مـقـالـتـهـ وـلـاـ تـحـفـلـ بـهـ
- 5- وـأـخـتـرـ لـنـفـسـكـ مـنـزـلـاـ تـعـلوـ بـهـ
- 6- فـالـمـوـتـ لـاـ يـنـجـيـ لـأـ مـنـ آـفـاتـهـ
- 7- مـوـتـ الـفـتـىـ فـيـ عـزـةـ خـيـرـ لـهـ
- 8- إـنـ كـنـتـ فـيـ عـدـدـ الـعـبـدـ فـهـمـتـيـ
- 9- أـوـ أـنـكـرـتـ فـرـسـانـ عـبـسـ نـسـبـتـيـ
- 10- وـبـذـابـلـيـ وـمـهـنـدـيـ نـلـتـ الـعـلـ لـاـ
- 11- لـاـ تـسـقـنـيـ مـاءـ الـحـيـاةـ بـذـلـةـ بـلـ
- 12- مـاءـ الـحـيـاةـ بـذـلـةـ كـجـ هـنـمـ

شرح بعض مفردات القصيدة : العذل : جمع عاذل أي لام- القسطل: السيف -

السماك الأعزل: نجم . المهدن : السيف ذابل : الرمح

الأجزل: الكثير

البناء الفكري : 7.5

- 1 – ماذا يطلب الشاعر من المخاطب في البيت الأول؟ 1.1
- 2- بم رد الشاعر على نصيحة الجبان ؟ و علام يدل ذلك 1.5.
- 3- يعكس البيت 8 و 9 مشكلة كان يعاني منها عنترة واستطاع التخلص منها . ووضح هذه المشكلة من خلال ما تعرفه ومن خلال ما جاء في البيتين. 1.5
- 4- يقول الشاعر : عش عزيزا أو مت وأنت كريم . يتجسد في ثلاثة معاني من أبيات القصيدة ؟ وضحها 1.5.
- 5- إذا كان الشعراء ينسبون مجدهم إلى أهاليهم ، فهل تجد عنترة من هذا الصنف من الشعراء ؟ علل 1.5.

## البناء اللغوي : 7.5

- 1- ما النمط الغالب على النص؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل.1.5ن
- 2-استخرج جملة الشرط وجوابه وأداته في البيت 2 و3 و4. 1.5ن
- 3-أعرب ما تحته خط في النص إعراباً مفصلاً . 1.5ن
- 4- في البيت الأخير صورة بيبانية حددتها وشرحها وبين نوعها.1.5ن
- 5- قطع البيت الأخير وحدد أسبابه وأوئلاته وفافيته ونوعها ورويه 1.5ن

## وضعية إدماجية : 5ن

أبدع معظم العرب في ضرب الأمثال في مختلف المواقف والأحداث فلا يخلو موقف من حياتنا العامة إلا ونجد مثلاً ضرب عليه، ولا تخلو خطبة مشهورة ولا قصيدة سائرة من مثل رائع مؤثر في حياتنا ، فالآمثال أصدق شيء يتحدث عن أخلاق الأمة وتفكيرها وعقليتها ، وتقاليدها وعاداتها اكتب موضعاً تتحدث فيه عن الأمثال والحكم في العصر الجاهلي معالجاً النقاط الآتية:

-ماذا تمثل الأمثال والحكم في حياة العرب وما هو سبب انتشارها في العصر الجاهلي.

-تعريف المثل والحكمة بإيجاز

-الفرق بينهما

-الدلائل التي تحملها الأمثال الجاهلي.

أستاذة المادة تتمنى لكم