

ثانوية مسلم محمد المزدور

13 نوفمبر 2018

مديرية التربية لولاية البويرة

فروض الفصل الأول للسنوات الأولى

الشعبة : جذع مشترك علوم

المدة: 01 سا

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال حاتم الطائي.

وأطعنُ قدماً ، والأسنةُ ترَعَفُ
 أَكَلَّفُ ما لا أستطيعُ ، فأكلَفُ
 نبأ نبوةً إن الكريمَ يُعَنَّفُ
 وآباءُ صدقٍ ، بالموَدَّةِ ، شُرِّفُوا
 كذلكُم مَّا أُفِيدُ وأُتْلَفُ
 ولاخيرَ في المولى ، إذا كان يُقْرِفُ
 وإن جارَ لم يكثرَ عليَّ التَّعَطْفُ
 لأنصُرُهُ ، إن الضعيفَ يُؤَنَّفُ

1- وإني لأقري الضيفَ ، قبل سؤاله
 2- وإني لأعطي سائلي ، ولربما
 3- وإني لمذمومٌ ، إذا قيلَ حاتمٌ
 4- سآبي ، وتأبى بي أصولُ كريمه
 5- وأجعلُ مالي دونَ عرضي ، إنني
 6- وأغفرُ ، وإن زلتُ بمولاي نغلة
 7- سأنصُرُهُ ، إن كان للحق تابعاً
 8- وإن ظلموه قُمتُ بالسيفِ دونه

من ديوان حاتم الطائي دار صادر بيروت 1981ص 81-81

شرح المفردات:

أقري: أستضيف ، ترعف: تسيل بالدماء ، أكلف الأمر: أحمله على مشقة ، نبأ عن الشيء: تباعد ، يقرف: ذكره بسوء ، المولى: ابن العم ، يؤنف: يضرب على أنفه أو يكره .

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 12 نقاط

1- ما السياق التاريخي لقصيدة ؟

2- جاء في النص التواصلي الكرم عند العرب "والكرم أنواع: كرم اليد وكرم القلب وكرم العقل". أي

أنواع الكرم الذي ينطبق على هذا النص؟ وضح. ولماذا ركز عليه الشاعر؟

3- ذكر الشاعر في الأبيات 6 و7 و8 بعض الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره. وضحها.

4- ما النمط الغالب في النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل لكل مؤشر من النص.

5- لخص مضمون النص باحترام تقنية التلخيص.

ثانيا: البناء اللغوي: 08 نقاط

1- استخرج من النص فعلا مضارعا معربا إعرابا تقديريا. و فعلا ماضيا مبني على السكون. مبينا سبب بنائه.

2- غلب في النص الأسلوب الخبري. لماذا؟ مثل له بمثال من النص.

3- ما الضمير البارز في النص؟ اذكر عائدته؟ وما دوره في النص؟

4- عين أداة الشرط في البيت الثامن وبيّن نوعها وحدد فعل الشرط وجوابه.

أولاً: البناء الفكري: 12 نقاط

1- ما السياق التاريخي لقصيدة ؟

السياق التاريخي للقصيدة هو العصر الجاهلي . 01 ن

2- جاء في النص التواصلي الكرم عند العرب "والكرم أنواع : كرم اليد وكرم القلب وكرم العقل ". أي

أنواع الكرم الذي ينطبق على هذا النص ؟ وضح . ولماذا ركز عليه الشاعر ؟

النوع الذي ينطبق على النص هو كرم اليد ويتضح ذلك من خلال قوله وإن لأقري الضيف وإي لأعطي سائلي وأجعل مالي .. وركز عليه الشاعر لأنه الصفة الأكثر ارتباطاً بحياة العرب قديماً، وهو أهون ما يقدم إلى المحتاجين والفقراء، وبه يشتهر الإنسان ويتبوأ مكانة بين قومه وعشيرته 03 ن .

3- ذكر الشاعر في الأبيات 6 و7 و8 بعض الصفات التي ميزت الإنسان العربي في عصره . وضحها .

الصفات التي ميزت الإنسان العربي في الأبيات العفو والمساحة في البيت السادس ، نصره الضعيف وحمائته ويظهر ذلك في البيت السابع والثامن 03 ن

4- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل لكل مؤشر من النص .

النمط الغالب في النص هو النمط الوصفي ومن مؤشرات: : توظيف الأفعال المضارعة مثل أطعن ، أجعل أغفر ..، توظيف النعوت مثل مذموم ،الكريم ... 02 ن.

5- لخص مضمون النص باحترام تقنية التلخيص .

يراعى في التلخيص : المحافظة على مضمون النص/ سلامة اللغة والتركيب 03 ن

نموذج للاستئناس:

يخبر الشاعر في هذا النص عن بعض الصفات التي تميزه فهو يستضيف الضيف قبل أن يعرف من هو حتى أنه يقدم له كل ما يستطيع وقد يكلف نفسه لإكرام الضيف كما أنه يتميز بعفوه عن زلات أصحابه ويدافع عنهم وينصرهم ويحميهم بالسيف بشرط أن يكونوا على حق أما إن كانوا ظالمين فلا يجيرهم ولا يعطف عليهم .

ثانياً: البناء اللغوي: 08 نقاط

1- استخراج من النص فعلاً مضارعاً معرباً إعراباً تقديرياً . و فعلاً ماضياً مبنيّاً على السكون . مبيناً سبب بنائه .

فعل مضارع معرب إعراباً تقديرياً — أقري تأبى سآبى 01 ن

فعل ماض مبني على السكون — قمثُ لاتصاله بتاء الفاعل 01 ن .

2- غلب في النص الأسلوب الخبري . لماذا ؟ مثل له بمثال من النص .

غلب في النص الأسلوب الخبري لان الشاعر في صدد الاخبار والعرف بعض الصفات الي ميزه مثال من النص وإيّي لأعطي سائلي / يمكن ذكر أمثلة أخرى 02ن .

3- ما الضمير البارز في النص ؟ اذكر عائده ؟ وما دوره في النص ؟

الضمير البارز في النص هو ضمير المتكلم أنا وهو يعود على الشاعر دوره في النص تجنب التكرار والمساهمة في المحافظة على انسجام النص 02ن .

4- عين أداة الشرط في البيت الثامن وبيّن نوعها وحدد فعل الشرط وجوابه.

أداة الشرط في البيت الثامن هي إن نوعها هي حرف لامحل له من الإعراب 01ن

فعل الشرط هو ظلموا جوابه قمتُ 01ن .