#### الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية: سي الحواس المستوى: س1 جدع مشترك علمي

وزارة التّربيـة الـوطنيّــة مديريّة التّربية لولاية سيدي بلعبّاس السّنة الدّراسيّة:2020/2019م

# فرض01 الدورة الأولى في مادة اللّغة العربية

المدّة: ساعة (10سا)

#### قال الشاعر:حاتم الطائي

-1- أماوي إنّ المال غاد ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكر

-2- أمساوي إنسي لا أقسول لسسائل إذا جساء يومسا حسل فسي مالنسا نسزرُ

-3- أماوي إمّا مانعٌ فَمُبَيّنٌ وإمّا عطاءٌ لا يُنَهْنِهُ لهُ الزّجررُ

-4- أماوي ما يغني التراء عن الفتى إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدر

-5- أماوي إن يُصبح صداي بقفرة من الأرض لا ماءً لدي ولا خَمر ولا خَمر را

-6- تريْ أنّ ما أهلكتُ لمْ يَكُ ضائري وأنّ يدي ممّا بخلت به صِفْرُ

-7- وقد علم الأقوامُ لو أنّ حاتما أراد ثراء المال كان له وفَرُ

شرح المفردات: أماويّة أماويّة وماوية اسم زوجته ،النزر:الشيء القليل ،حشرجت: شارفت على الموت.

#### لأسئل\_\_\_\_ة

### أ/ البناء الفكري: (10ن)

1- ما هي الحكمة المستفادة من البيت الأول والرابع؟ و في أي عصر تدرج هذه القصيدة؟

2- هل يستطيع الشاعر رد ضيف حل عليه؟ وبما علل ذلك؟ وضح.

3- كيف تبدو لك بيئة الشاعر من خلال قصيدته؟ وما هي نظرتك إليه؟.

4- إلى أي غرض شعري يكن إدراج فيه الأبيات؟

5- ما هو النمط الغالب على النص؟أذكر بعض مؤشراته.

#### ب/البناء اللغوى: (10ن)

1- أعرب ما تحته سطر .

2- هناك ضميران في القصيدة استخرجها .وبين على من يعودا؟ ،مع تحديد أثرها في المعنى.

3- ما نوع الصورة البيانية في صدر البيت الأول ؟اشر حما موضحا الأثر الجمالي في المعنى.

4- في النص محسنا بديعيا حدده مع ذكر النوع والأثر الجمالي.

مع تمنّياتنا لكم بالتّوفيق والنّجاح.. أساتذ المادّة

## 1as.ency-education.com