الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

السنة الدراسية 2018-2018 المدة ساعتان ثانوية الرماضنية الجديدة-الكاليتوس-المستوى 2 لغات أجنبية

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال أبو العتاهية : كَم منَّ أب لك صَارَ فِي الأُمواتِ ؟ 1- إن كُنتَ تَطمعُ في الحياةِ فَهاتِ يومًا وأسرع كل ما هو آت 2- مما أقرب الشيئ الجديد من البلّى ما يَعْمَلُان بِأَغْفَلُ الغفلات 3- الليلُ يعملُ و النَّهارُ ونحن عَمْ و خطا الزمان كثيرة العثرات ٩- تاذًا الذي اتَّخذَ الزَّمَانَ مَطْيةً لَقَ فَدَ أَتَاكَ مُنَغَصُ اللَّذَات 5- مَاذًا تَقُولُ وليسَ عِندكَ حُجَّة الدُنَّيَا وَ أَهْلِ الْزَبَّعِ فِي الشَّهواتِ 6- زُرِتَ القبورَ قُبُورَ أَهْلِ الملكِ في وَ ملابس وَرَوانح عطرات 7- كاتوا مُلوكَ مَآكل و مشارب وَ بِأَوْجُهِ فِي التربِ مُنْعَفِرَاتِ 8- فَاذا بَاجْسَادٍ عَرِيْنَ مِنَ الكِسَا بيض تلُوحُ وَاَعظُم نَخْرَاتٍ 9- لَمْ تَبَق مُنهَا الأَرْضُ غَيْرَ جَماجم لَيُهدى الشَّجَا وَلِيهَيَجُ الْعَبْرَات 10- إِنَّ المَقَابِرَ مَا عَلِمِتُ لَمُنْظَرُ بَارِي الشَّكُونِ وَ نَاشِرِ الحَرَكَاتِ 11- سُبِّحَانَ مَنْ قَهَرَ العِبَادَ بُقَدَّرَة شرح الألفاظ :

هات (يقصد أجبني)،منعفرات (متسخة بالتراب)،الشجا (الحزن)،العبرات (الدموع)

الأسئلة

أولا البناء اللقري : 1- يتم يذكرنا الشاعر في مطلع القصيدة ؟ وكيف يسمي هذا الأسلوب؟ 2- ينظر الشاعر إلى الزمن نظرة فلسفية دينية. وضحها؟

3- إلى من يتوجه الشاعر بالخطاب في البيتين الرابع و الخامس ؟ وماذا يقصد ب(منغص اللذات) مع التعليل ؟

2as.ency-education.com

4- قال تعالى "كل نفس ذائقة الموت" أل عمر أن آية 185 . أين تجد هذا المعنى في النص ؟علام يدل ذلك

5- ما النمط الغالب على النص ؟ أذكر مؤشرين له مع التعليل

ثانيا البناء اللغوي :

أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا

2- في عجز البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها مبينا نوعها وأثر ها في المعنى ؟

3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الخامس؟ وما غرضه ؟

4- استخرج محسنا بديعيا واذكر نوعه ؟

5- قطع الست الثالث و اذكر نوعه ؟ ثم حدد القافية وحروفها (الروي. الوصل)

الوضعية الإدماجية :

يقول أحد النقاد عن أبي العتاهية .

"حديث أبي العتاهية عن ما بعد الموت يدور كله في جو إسلامي خالص مليء بالإيمان الديني المطمئن واليقين الثابت الذي يستمد ثبته من الدين لا من العقل "

على ضوء هذا القول أكتب فقرة لا تتجاوز 12 سطرا تحلل فيها ظاهرة الزهد في حياة العباسيين و في شعر هم مركزا على

تعريف الزهد ودوافع انتشاره في العصر العباسي ذاكرا أشهر شعرائه مبينا دورهم في المجتمع موضفا

أسلوب مدح ، اسما مبنيا ، فعلين معربين

ملاحظة ضع سطرا تحت التوظيف و سمه

2as.ency-education.com