## القمهورية الجزائرية الـيوقراطبة الشعبية

السئة اللدراسبية 2017－2018

المدة ساعتّان

ثانوية الرماضثية الجديدة－الكاليتوس－<br>｜المستوى 2 لغات اجنبية



هأل أبو المتّاهية ：
1- إِن كُثتَ تَطمعُ فِم الحياةِ هُهاتِ
3- الثليلُ يعملُ و التَّهارُ ونحن قَمْ
7- كانوا تُلوكَهِ تَآكلٍ و هشُراربٍ




※ شّ هات（يتصد اجينّى）،منعفرات（متسذة بالتز اب）، الئجا（الحزن）،العبرات（الدموع）荘

أولا البناء اللفكري ：
1－بَّمَ يذكرنا الشامر في مطلع القصيدةً ؟ وكيض بسمي هذا الأسلوب؟



## 2as．ency－education．com

$$
\begin{aligned}
& \text { كَم مِنْ أبٍ لك صَارَ فِي الأمُواتِ } \\
& \text { يومًا وأسرع كل ها هو آت }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { - "لَ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { وَ ملابسِ تَّإِحِ عطاراتِ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 象 } \\
& \text { بَارِي السُكُونِّ وَ نَاشُيِ الحَرْكَاتِ }
\end{aligned}
$$



ثاتيا المباء اللفوي :
أعرب ما تحتَ خط إمر ابا مفصـلا
2- في عجز البيت الرابع صورة بيانيا. اشرحيا مبينا تو عها واثر ها في العنىي ؟
3- ما نوع الأسلوب الوارد في اليبيت الخالمسף وما غزضهـ
4- الستخرج مدسنا بديعيا واذكر نوعه ؟
5- قطع ألبيت الثالت واذكر نو عه ؟ ثم حدد الفقافية وحروفها (الروي.الؤصل)
|lالوضعية الإدماجية :
:يقّول اهد الثنتا عن أبي العتاهية :
"حيـث أبي العتاهية عن ما بعد الموت يدور كاله في جو إسلاهمي خالصن مليء بالإيمان الديني المطمنّن واليقين الثابيت الذي بستمد ثبلتَه من الدين لا من اللعقل "

 ألولوب مدح ،اسما مبنيا ،فعلين متربين


## 2as.ency-education.com

