

الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

السند: قال الشاعر بشار بن برد.

- 1- إِذَا كَانَ ذَوَاقًا أَحْوَكَ مِنَ الصَّوَى
2- فَخَلَّ لَهُ وَجْهُ الْفِرَاقِ وَلَا تَكُنْ
3- أَحْوَكَ الذِّي إِنْ رِيئَةً قَالَ إِنَّمَا
4- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا
5- فَعَسَى وَاحِدًا أَوْ حِلَّ أَخَاكَ فَإِنَّهُ
6- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرِبْ مِرَارًا عَلَى الْقَدَى
- هُوَ سَمَةٌ فِي كُلِّ أَوْجٍ رَكَابِيَةٌ
مَطِيَّةٌ رِيَالٌ كَثِيرٌ مَذَاهِبَةٌ
أَرْبِيَةٌ وَإِنْ مَعَاتِبَةٌ لَأَنَّ جَانِبَهُ
صَدِيقَكَ لَمْ تَلَقِ الذِّي لَا تُعَاتِبُهُ
مَعَارِفُهُ حَذِيحٌ مَرَّةً وَمَجَانِبُهُ
ظَلْمَتُهُ وَ أَيْ النَّاسِ تَضْفُو مَشَارِبُهُ

الشرح اللغوي:

ذواقًا: كثير الميل -/ ريئة: رأيته فيه ما تكره -/ مذهب: وجهاته -/ القدي: ما يقع في الماء فيكدر صفاءه -/ أوج: جهة.

الأسئلةأولاً: البراءة الفخرية (9 ن)

- 1- لنص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص؟.....5 ن
2- ماذا قدم لنا بشار بن برد من خلال تجربته في الحياة؟.....2 ن
3- ما العلاقة التي تربط البيت الرابع بالبيت الأخير؟.....2 ن

ثانياً: البراءة اللغوية (11 ن)

- 1- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ ما صيغته؟ وما عرضه البراءة لانني؟.....2 ن
2- حدّد الصورة البيانية في البيت الثالث، وبيّن أثرها و بلاغتها في المعنى.....2 ن
3- أتمم رجب ما تحته خط في السند.....1.5 ن
4- استنسخ رجب اسما مبنيا وفعلًا مبنيا، وحدّد علامة البناء.....1.5 ن
5- أدرس البيت الأخير دراسة عروضية.....4 ن.