

## الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

السند: قال الشاعر بشار بن برد.

- 1- إِذَا كَانَ ذَوَاقًا أَحْوَكَ مِنَ الصَّوَى  
2- فَخَلَّ لَهُ وَجْهُ الْفِرَاقِ وَلَا تَكُنْ  
3- أَحْوَكَ الذِّي إِنْ رِيئَةً قَالَ إِنَّمَا  
4- إِذَا كُنْتَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُعَاتِبًا  
5- فَعَسَى وَاحِدًا أَوْ حِلَّ أَخَاكَ فَإِنَّهُ  
6- إِذَا أَنْتَ لَمْ تَشْرِبْ مِرَارًا عَلَى الْقَهَى
- هُوَ سَمَةٌ فِي كُلِّ أَوْجٍ رَكَابِيَةٌ  
مَطِيَّةٌ رِيَالٌ كَثِيرٌ مَذَاهِبَةٌ  
أَرْزِيئَةٌ وَإِنْ مَعَاتِبَةٌ لِأَنَّ جَانِبَهُ  
صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الذِّي لَا تُعَاتِبُهُ  
مَعَارِفُهُ حَذِيحٌ مَرَّةً وَمَجَانِبُهُ  
ظَلْمِيئَةٌ وَأَيُّ النَّاسِ تَضَفُّو مَشَارِئُهُ

الشرح اللغوي:

ذواقًا: كثير الميل -/ ريئة: رأيته فيه ما تكره -/ مذهب: وجهاته -/ القهى: ما يقع في الماء فيكدر صفاءه -/ أوج: جهة.

الأسئلةأولاً: البراءة الفخرية (9 ن)

- 1- لنص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص؟.....5 ن  
2- ماذا قدم لنا بشار بن برد من خلال تجربته في الحياة؟.....2 ن  
3- ما العلاقة التي تربط البيت الرابع بالبيت الأخير؟.....2 ن

ثانياً: البراءة الغوي (11 ن)

- 1- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ ما صيغته؟ وما عرضه البراءة لانني؟.....2 ن  
2- حدّد الصورة البيانية في البيت الثالث، وبيّن أثرها و بلاغتها في المعنى.....2 ن  
3- أتمم رجب ما تحته خط في السند.....1.5 ن  
4- استنسخ رجب اسما مبنيا وفعلًا مبنيا، وحدّد علامة البناء.....1.5 ن  
5- أدرس البيت الأخير دراسة عروضية.....4 ن.