

النص: قال المتنبي لما كان في أنطاكية وشنت الغارات عليها، فطعن مهرة الشحور، و فرسه الجهامة:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1- إذا غامرت في شرف مَروم | فلا تَفَنع بما دون النجوم |
| 2- فطعم الموت في أمر حَقيِر | كطعم الموت في أمر عَظيم |
| 3- ستبكي شجوها فرسي و مُهري | صفائح دمعها ماء الجسم |
| 4- يرى الجبناء أن العجز عقل | و تلك خديعة الطبع اللئيم |
| 5- و كلُّ شجاعة في المرء تُعني | و لا مثل الشجاعة في الحكيم |
| 6- و كم من عائب قولاً صحيحاً | و أفئته من الفهم السقيم |
| 7- و لكن تأخذ الأذن منه | على قدر القرائح و العلوم |

شرح الألفاظ: شرف مَروم: مكانة رفيعة / الشجور: الحزن / ماء الجسم: الدم / القرائح: الطباع

أولاً: البناء الفكري:

1. بِمِ اسْتَهْلَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ ؟ ما مفاد ذلك؟
2. اشرح بأسلوبك الخاص فحوى البيتين الرابع والخامس .
3. يُترجم النص بعض ملامح شخصية الشاعر، حددها .
4. ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص؟ علل .
5. ما النمط الغالب على النص؟ علل بذكر مؤشرين له مع التمثيل.

ثانياً: البناء اللغوي والفني:

- 1- استخرج من النص محسناً بديعياً، واذكر أثره البلاغي.
- 2- ماذا تفيد "كم" في البيت السادس و "لكن" في البيت السابع؟
- 3- استخرج من عجز البيت الأول و صدر البيت الثاني صورتين بيانيّتين، اشرحهما مبيناً نوعهما و بلاغتهما.
- 4- أعرب ما تحته خط في النص.
- 5- اكتب البيت الخامس كتابةً عروضيةً، مسمىاً بحرهُ، و مُحدِّداً قافيته، ورويّه، ووصله .

ثالثاً: الوضعية الإبداعية: عالج وضعية واحدة على الخيار :

الوضعية النقدية:

- لعلّ البذخ الذي تمتّع به خلفاء الدولة العباسية وحواشيهم، كان له بالغ الأثر على باقي الشعب. تحدّث عن هذا الاختلال الحاصل في المجتمع، مبيناً أسبابه و نتائج، و موقف الشعراء منه موظفاً صورتين بيانيّتين و مستشهداً ببيت شعري تحفظه.

الوضعية الإبداعية :

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي : و ما نيلُ المطالبِ بالتمني ولكن تُؤخذُ الدُّنيا غِلاباً
يسعى الإنسان جاهداً لتحقيق مطالبه و أحلامه و لا يتحقق له ذلك إلا بالعملِ و المثابرة و الاجتهاد...
اكتب فقرة لا تتجاوز خمسة عشر سطراً تنصح فيها زملاءك بضرورة الجدِّ و الاجتهاد لتحقيق أمالهم
و رغباتهم موظفاً صيغتين للإغراء و صيغتين للتّحذير، و صورتين بيانيّتين، مع وضع سطرٍ تحت كلّ
توظيف.

مع تمنيات أساتذة المادة بالتوفيق