

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية برج بوعريريج

ثانوية عبد الحميد آخروف - برج بوعريريج

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال أبو العتاهية:

- | | | |
|----|---------------------------------|-------------------------------|
| 01 | تشرف الناس بالذنيا وقد غرقوا | فيها فكلُّ على أمواجه طاف |
| 02 | همُّ العبيد لدارِ قلبٍ صاحبها | ما عاش منها على خوف وإجاف |
| 03 | حسبُ الفتى بتقى الرّحمن من شرفي | وما عبيدك يا دنيا بأشراف |
| 04 | أخي عندي من الأيام تجريةٌ | فيما أظنّ وعلم بارع شاف |
| 05 | لا تمش في الناس إلا رحمة لهم | ولا تعاملهم إلا بانصاف |
| 06 | واقطع قوى كلّ حقد أنت مضمرة | إن زلّ ذو زلّةٍ أو إن هفّ هاف |
| 07 | وازغب بنفسك عما لا صلاح له | وأوسع الناس من برّ وإطاف |
| 08 | وإن يكن أحدٌ أولاك صالحه | فكأفه فوق ما أولى بأضعاف |
| 09 | ولا تكشف مسيئًا عن إساءته | وصلّ حبال أخيك القاطع الجافي |
| 10 | فتستحقّ من الدنيا سلامتها | وتستقلّ بعرض وافر واف |
| 11 | ما أحسن الشغل في تدبير منفعةٍ | أهل الفراغ ذوو خوض وإرجاف |

المطالوب:

البناء الفكري:

- 1) من هو الانسان الشريف في نظر الشاعر؟ لماذا؟
- 2) ما الصفات التي أشاد بها الشاعر؟ وما الصفات التي أنكرها؟
- 3) من أين استمدّ الشاعر معانيه؟ علّل.
- 4) ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات؟ عرّفه.
- 5) لخص مضمون الأبيات بأسلوبك الخاص.

البناء اللغوي:

- 1) استخرج من النص أربعة ألفاظ تصب في مجال الأخلاق الحميدة.
- 2) أعرب ما تحته خط إعرابًا تفصيليًا.
- 3) اشرح الصورة البيانية في قول الشاعر (هم العبيد) وأذكر أثرها البلاغي.
- 4) ما علاقة البيت العاشر بما قبله من أبيات؟ وضح ذلك.
- 5) ما نمط النص؟ علّل له بذكر مؤشرين من مؤشرات.

الوضعية الإدماجية: اختر وضعية واحدة

01) الوضعية النقدية:

بعد حالة الفوضى الأخلاقية و الاضطراب الاجتماعي التي ميّزت العصر العباسي كان لا بد من محاولة إعادة التوازن للمجتمع, وهنا ظهر دور المصلحين في مقاومة موجة الفساد.

- أكتب فقرة تتحدث فيها عن تياري الزهد والتهو و المجون مشيرا إلى أسباب انتشارهما وأئمة كلّ اتجاه.

02) الوضعية الإبداعية:

قال حافظ ابراهيم:

هي الأخلاق تنبت كالنبات إذا سقيت بماء المكرمات

- اشرح البيت في فقرة توضّح فيها دور الفضائل في التنشئة السوية لشخصية الفرد, موظفا أسلوب المدح والذم / الإغراء والتحذير.