

Lycée Abd El- Moumen Ben Ali – Bouzaréah-

Niveau: 2<sup>ème</sup> L. E.

Année scolaire: 2016- 2017.

Devoir surveillé N°1 du 2<sup>ème</sup> trimestre.

Texte:

*Harpagon vient d'annoncer un projet de mariage à sa fille Elise...*

**Harpagon :** [...] c'est là, ma fille, ce que j'ai résolu pour moi. Quant à ton frère, je lui destine une certaine veuve dont ce matin on m'est venu parler, et pour toi, je te donne au seigneur Anselme.

**Elise :** Au seigneur Anselme ?

**Harpagon :** oui, un homme mûr, prudent et sage, qui n'a pas plus de cinquante ans, et dont on vante les grands biens.

**Elise :** *faisant une révérence.* Je ne veux point me marier, mon père, s'il te plait.

**Harpagon :** *contrefaisant sa révérence.* Et moi, ma petite, je veux que tu te maries, s'il te plait.

**Elise :** Je te demande pardon, mon père.

**Harpagon :** je te demande pardon, ma fille.

**Elise :** Je suis très humble servante au seigneur Anselme, mais avec ta permission, je ne l'épouserai jamais.

**Harpagon :** Je suis ton très humble valet, mais avec ta permission, tu l'épuseras dès ce soir.

**Elise :** Dès ce soir !

**Harpagon :** Dès ce soir.

**Elise :** Cela ne sera pas, mon père.

**Harpagon :** Cela, sera ma fille.

**Molière, L'avare, Acte 1, Scène 4.**

Questions :

**I. Compréhension de l'écrit :**

1. Complétez le tableau suivant à partir du texte :

Thème de la discussion	Personnages principaux	Description	
		Physique	morale
.....	1/ .....	.....	.....
	2/.....	.....	.....

2. Quel est le lien qui unit Harpagon et Elise ? Justifiez votre réponse en relevant du texte **deux** termes ou expressions.

3. **Elise a dit:** « Je suis très humble servante au seigneur Anselme, mais avec ta permission, je ne l'épouserai jamais. »

- Réécrivez cette réplique en la commençant ainsi : Elise a dit que.....

4. « **Elise** : Dès ce soir ! »
    - Quelle est la valeur de cette phrase exclamative ?
  5. Relevez du texte :
    - a. Deux procédés différents qui caractérisent le seigneur Anselme.
    - b. Deux indicateurs de temps.
  6. Quel est le type de ce texte ?
  7. Quelle est sa visée communicative ?
  8. Proposez un titre au texte.
- II. Production écrite :**

Vous participez au concours – pour les jeunes talents – du meilleur scénario d’une pièce théâtrale. Pour cela vous devez réécrire sous la forme d’un texte théâtral le passage suivant en y procédant aux modifications nécessaires (En écrivant le chapeau, en proposant un titre à cette scène, établissez les noms de personnages, supprimez les éléments inutiles, en proposant des didascalies,...).

**Le texte :**

Martin invite André à aller au restaurant mexicain. André accepte d’autant plus qu’il n’y est jamais allé. Martin dit que le meilleur est à l’autre bout de la ville mais ça n’arrange pas André parce qu’il dispose en tout de quatre-vingts minutes. Martin lui propose alors un autre qui se trouve à cinq minutes à pied. André est d’accord. Il demande à Martin de lui indiquer alors les spécialités. Martin lui promet qu’il saura tout sur le “chili con carne”, les “enchilidas” et les “tacos”.

*Bon courage.*

*Votre enseignante M<sup>me</sup> MEDDAHI .*