

إختبار الفصل الثالث في التاريخ والجغرافيا

المدة : 02 سـ

السنة الثانية ثانوي (آداب وفلسفة + تسيير واقتصاد + لغات)

الجزء الأول (04 نقاط)

التاريخ

السند 2: لقد اكتشفت مع الأيام أنه ما من فعلٍ مغايرٍ للأخلاق، وما من جريمة بحق المجتمع إلا ولليهود بدأ فيها... كلُّ طهارةٍ يذعبيها اليهود، هي ذات طابعٍ خاصٍ، فيُعدُّهم عن النظافة البعد كله أمرٌ يصدم النظر منذ أن تقع العين على يهودي، وقد اضطرت لسذ أنفي في كلِّ مرّةٍ أنقي أحد لايسي القفطان الأسود، لأن الرائحة التي تنبعث من أردانهم تنمُّ عن العداء المستحکم بينهم وبين الماء والصابون، ولكن قذارتهم المادية ليست شيئا مذكورا بالنسبة إلى قذارة نفوسهم.. لقد امتد الفساد اليهودي إلى الصحف وفي شتى مجالات الأدب والفنون.. فمعظم المؤلفين يهود.. ومثلهم الناشر والفنانون.. وشكل هذا التغلغل طاعونا خلقيا أشد فتكا.. ذلك أن تسعة أعشار المؤلفات والنشرات والمسرحيات واللوحات الفنية التي تروج للإباحية المطلقة والانحراف الخلقي هي من صنعهم. إن اليهود ذلك الجنس الغدر الحقير.. ليسوا سوى أعداء للجنس البشري.. وهم سبب كل بلاء ومعاناة ولا عجب في ذلك فهم قد رضعوا الخيانة.. فالثواب اليهودي يتربص بالساعات والبهجة الشيطانية ترسم على وجهه.. يتربص بفتاة عفيفة يلوئها بدمائه ويسرق منها شرفها... "من أقوال هتلر في كتابه كفاحي



السند 1: حادثة سرايفو

السند 3: وتمثل الأزمات الدبلوماسية في المغرب الأقصى والحروب البلقانية فيما بين 1905-1913 سببا ثالثا للحرب الكبرى، واليهما يرجع اتساع دائرة التوتر في العالم.. أما في البلقان فإن الروح القومية هي المسؤولة عن الحرب التي اندلعت بها سنة 1912، والمعروفة بالحرب البلقانية الأولى (1912) والثانية (1913)، وهكذا لاحت بوادر الحرب الكونية في الأفق في أواسط 1913...
سلسلة: halphen et sagnac : (Peuples et civilisations)

التعليمية : انطلاقا من الوثائق واعتمادا على معلوماتك المكتسبة:

- 1 - عرّف بالشخصية المتحدثة في السند 2.
- 2 - عرّف على السند 1.
- 3- لماذا وصل هتلر إلى هذه الدرجة العالية من الكره لليهود في نظرك.
- 4- حدد على خريطة أوروبا المرفقة منطقة البلقان.

الوضعية الإدماجية (06 نقاط)



الإشكالية: لقد انتهت الحرب العالمية الأولى يوم 11 نوفمبر 1918 رسميا بعد توقيع استسلام المانيا، لقد انتهت لا ليتعظ بها الناس ولا ليوزعوا الحقوق بالقسطاس المستقيم، بل انتهت هذه الحرب ليضع المنتصرون بعدها بذور حرب جديدة، وبذلك ولدت المواجهة العسكرية الأولى عدة انعكاسات على الصعيد الدولي



السند 1: الحرب في كل صورها وأشكالها محاولة انتحارية. إنها إعلان عن إفلاس المتحاربين في وضع الحلول المناسبة للمعضلات الناشئة بينهم. إنهم بهذه الحرب ينزلون بالحضارة من مستواها الأخلاقي الرفيع إلى مستوى شرعة الغاب. والعدالة لا مكانة لها في هذه الشرعة.. والواقع أن الحروب التي عرفها النصف الأول من القرن العشرين هي أشد الحروب التاريخية وأكثرها تخريبا وأقلها احتراما للمواثيق الإنسانية والقيم الأخلاقية. إن إحراق المدن بالمشروبات والمنات وتقتيل النساء والأطفال والشيوخ دون تمييز قد أصبحا في حروب القرن العشرين قاعدة يومية وظاهرة تتكرر في كل اشتباك وعند كل غارة.. ولا يقتل من بشاعة هذه الحروب وأثارها غير الإنسانية، أن التكنيك الحديث والتقدم العلمي يستطيعان أن يمسحا آثار الخراب الذي تحدثه هذه الحروب بسرعة لم تعرف في القرون الخالية.. فالجريمة جريمة، والظلم والقسوة يبقين ظلما وقسوة مهما تكن قدرة الظالمين القساة على مسح آثار جرائمهم من الناحية المادية، فالكارثة الحقيقية ليست في جانبها المادي وحسب. ولعل الجانب المادي أن يكون أقل جوانب الكارثة خطرا. إن الكارثة الحقيقية هي في النفوس... في زوال الثقة في الإنسان...
رمضان لاوند - الحرب العالمية الثانية - ص 6

السند 2: لقد سكنت الحرب في المانيا وانحنى الشعب الألماني أمام الغزاة من الحلفاء الغربيين وفي القلوب لوعة وفي النفوس حسرة وفي الأعماق تصميم على معاودة الكرة عندما تأتي الظروف المناسبة.. لقد سكنت الحرب وأثبتت السنوات القليلة التي عقيت الحرب العالمية الأولى صحة هذه التقديرات. فلم يكد هتلر يظهر في المانيا ويعين عن حق الألمان في الثأر والانتقام من المنتصرين والتحرر من قيود معاهدة فرساي، حتى اشرايت نفوس الألمان إليه ومنحته التأييد والمساندة ووضعت تحت تصرفه كل ما يحتاج إليه حتى الدماء والأرواح، وتلاحقت الأحداث.. وشاعت أفكار متطرفة وتغلب الهوس على النفوس فإذا بالمانيا تحول عبقرية أبنائها لصناعة الحرب المدمرة ثم تنطلق آلة الحرب لتعيد المساة البشرية على صورة أكثر بشاعة وهولا وتصميما على تدمير قيم الخير وعناصر النبل في الإنسان... وكانت الحرب العالمية الثانية أطول نكسا وأعنف أسلحة وأقدر على تحطيم أحلام البشرية في الأمن والاستقرار...
رمضان لاوند - نفس المرجع - ص 5

السند 2: كشفت دراسة قامت بها مصالح وزارة التربية حول انتشار ظاهرة العنف في الوسط التربوي بين 2000-2009 إحصاء أزيد من 300 ألف حالة عنف في أوساط التلاميذ، ففي خلال الموسم 2008 2009 ما يعادل 59764 حالة عنف بين التلاميذ، منها 45000 عنف نفسي معنوي 12000 عنف بدني مادي، منها 342 حالة حمل أسلحة وقربا 3 آلاف حالة سرقة، و 20 حالة عنف جنسي، 9000 حالة ضرب وفيما يتعلق بعنف التلاميذ تجاه الأساتذة والإدارة فقد تم إحصاء 8564 حالة، منها 8000 (شتم وتهديد) و 600 حالة ضرب وسرقة وحمل أسلحة وجنس. أما عنف الأساتذة وموظفي الإدارة تجاه التلاميذ، فقد تم تسجيل 5000 حالة، منها 3000 (شتم وتهديد) و 2000 (ضرب وسرقة وحمل أسلحة).

السند 1: يعتبر التلميذ ملكة إبداعية يمكن تمييزها بأنواع من المعارف التي تزيد من نموه وتطوره الفكري والنفسى، بحيث يملك في داخله جملة من المواهب والمهين التي تجعله دائما يتطلع إلى الأفق وإلى التفكير في المناصب العالية والمهمة في المجتمع... أخى المعلم أختى المعلمة، أنا لو فتحنا الحوار مع تلاميذنا في القسم حول أحلامهم ومشاريعهم المستقبلية لوجدنا التلميذ يختار الأحسن والأجود والأصلح ذلك أنه يتمنى أن يكون فردا صالحا في هذا المجتمع. ولكن سرعان ما تتلاشى تلك الأمنيات لتصبح ضربا من الخيال الذي يستحيل تحقيقه فيبقى التلميذ في بداية مشواره عاجزا والى هنا حق لنا أن نتساءل من يتحمل المسؤولية في كبت مواهب تلامذتنا؟ وما الدافع الذي يجعلهم يتفرون من المدرسة ويكرهونها؟ هل المسؤول هو المعلم أم الأسرة والمجتمع؟ هل أخطأ القاتلون عندما منع ضرب التلاميذ؟ وماذا عن العنف اللفظي، وهل بحق للمعلم أن يهين تلميذه بعبارة: أين العصا، أسكت يا حمار، أسكت يا قليل الأدب؟... بماذا يحمي المعلم نفسه أمام استفزازات التلاميذ؟ ولماذا يتهرب الأستاذ من مسؤوليته في جرائم يرتكبها تلاميذه في الشارع؟ وماذا عن الغش؟ هذا الفيروس القاتل الذي يختر جسد المدرسة الجزائرية، والذي لم يعد مقتصر على التلاميذ الفاشلين فقط بل حتى المتفوقين، والذي بات تقليدا معمولا به في جميع مراحل التعليم (من الابتدائي إلى الجامعي)، وأغرب من ذلك أن الكثير من الأساتذة يتعرضون لمساومات من بعض التلاميذ من أجل مساعدتهم في الغش وخاصة في امتحانات شهادة البكالوريا...

www.echoroukonline.com

التعليمية: انطلاقا من السندات واعتمادا على معلوماتك المكتسبة:

- 1 - مثل إحصائيات السند 2 التي تحتها خط بواسطة أعدة بيانية (اسم...5/الف / اسم...ق. عمود) مع التعليق.
- 2 - انطلق من السند 1 وحل في (4) أسطر دور كل من الأستاذ، والأسرة والمجتمع في تحقيق أحلامك ومشاريعك



07 فيفري 2011 يوم مشهود

الوضعية الإدماجية (26نقاط)

الإشكالية: أصبح لمفهوم العنف حيزا كبيرا في واقع حياتنا المعاش فأصبح يفتحم مجال تفكيرنا وسمعا وأبصارنا ليل نهار وأصبحنا نسمع بظاهرة العنف المدرسي "Violence in schools"، التي تزايدت عدد حالاته من سنة لأخرى وتفاوتت أشكاله كما ازدادت حدته وخطورته، حتى أصبح يخيل لأي مهمم ومتتبع للشأن التربوي أن المؤسسات التربوية قد انحرفت نوعا ما عن رسالتها وتحولت من فضاء لغرس القيم والمبادئ لدى النشء إلى فضاء للمبارزة والصراعات اليومية. ولأول مرة في التاريخ تشهد ثانويتنا هذه الظاهرة، أكيد أن السابغ فيفري 2011 راسخ في ذهنك، لذا يتوجب عليك أن تدرك معنى العنف المدرسي، وتبين أسبابه، ومن واجبك أيضا كتلميذ (ة) ناضج (ة) ومحترم (ة) أن تدلي برأيك الخاص الواعي حول الظاهرة.

السند 1: عرضت الوزارة مشروع مرسوم تنفيذي لمكافحة العنف المدرسي على الأمانة العامة للحكومة بضبط إجراءات ردعية صارمة ضد كل من يمارس أي شكل من العنف داخل حرم المؤسسات التربوية. وأوضح وزير التربية الوطنية أن تسطير المحاور الكبرى لمشروع المرسوم التنفيذي لمكافحة العنف المدرسي كان انطلاقا من دراسات مختلفة لباحثين اجتماعيين ونفسانيين وخبراء في التعليم بالتعاون مع اليونيسيف «Unicef» قصد إشراك جميع القطاعات في مكافحة الظاهرة، مشيرا إلى أن آخر دراسة إحصائية للوزارة ترصد واقع العنف المدرسي كشفت أكثر من 47 ألف حالة عنف مدرسي مادي ومعنوي، بالإضافة إلى تحديد أربعة أنماط من العنف داخل حرم المؤسسات التربوية، حيث تمثل الاعتداءات التي يقوم بها التلاميذ ضد تلاميذ آخرين الحصاة الأكبر متبوعة بالعنف ضد الأساتذة الممارس من قبل التلاميذ وتعنيف الأساتذة والإداريين للتلاميذ، وأشار إلى أن إجراءات ردعية وعقابية صارمة سيتضمنها المرسوم التنفيذي، حيث خصص محوران كاملان لتحديد أشكال العنف الممارس من قبل الأساتذة والإداريين ضد التلاميذ والعنف الممارس ضد الأستاذ من قبل التلاميذ مع ضبط جميع الإجراءات الردعية والوقائية، بالإضافة إلى إدراج مواد تفل النظام الداخلي في المؤسسات التربوية وإشراك الأولياء بصورة أكبر في مكافحة العنف في المدارس.

جريدة الشروق 2-3-2009

السند 2: دخل تلاميذ ثانوية إفرحون في حركتهم الاحتجاجية في إطار الإضرابات المتكررة التي شملت مختلف مدن ولاية تيزي وزو، والمندرجة ضمن لائحة المطالب التي رفعوها إلى الوزارة الوصية التي تقر بضرورة إعادة النظر في كثافة البرنامج الدراسي مع العمل على إدراج إصلاحات جديدة في المنظومة التربوية تضمن المستقبل الدراسي للتلاميذ، حيث شهدت هذه المؤسسة التربوية، قرابة شهر، عدة أحداث أدت إلى غلقها وشل كلي للدراسة فيها بعد أن أقدم التلاميذ على اقتحام الأقسام وتخريب بعضها تعبيرا منهم عن غضب تجاه أسبابه، الشيء الذي دفع بالتلاميذ إلى الاعتداء على قاعات الدراسة وتكسير الطاولات والكراسي والنوافذ وبعض السبورات... كما هاجموا على قاعة الأساتذة يفتنون بكرات الثلج فكسروا النوافذ ما أبقى على الأساتذة داخل القاعة دون أن يخرجوا، وبمجرد خروج مدير الثانوية تلقى إصابة بالكرة الثلجية في عينه وإصابته بجرح خطير... وفي السياق نفسه، فشلت محاولات أولياء التلاميذ في احتواء المشكل، بعد فئاعتهم بخطورة الوضع وتفاقمه أكثر من حين إلى آخر دون أن يسجلوا أي التفاتة إيجابية من السلطات المعنية لتسوية النزاع القائم بين الطرفين، خصوصا وأن الأمور أخذت مجرى آخر، وأضحى ترهن مستقبل أبنائهم، لاسيما أن باقي ثانويات ولاية تيزي وزو استأنفت الدراسة منذ أسبوعين.

<http://www.algerieeduc.com>

السند 3: صرح وزير التربية الوطنية السيد بويكر بن بوزيد، أن "العنف المدرسي لا ينبع من المدرسة" معتبرا بأن هذه الأخيرة تعد "ضحية" هذا العنف لأنها "ليست مكانا مغلقا" في المجتمع، لأن المدرسة تربي وتلقن التلاميذ المبادئ الحسنة، وقد تم اتخاذ إجراءات لجعل المدرسة "سلمية أكثر". "لقد سجلنا تزايدا لهذا العنف في مؤسساتنا: فهو عنف قائم بين التلاميذ وبين الأساتذة والتلاميذ وبين الأساتذة وبين الإدارة والتلاميذ" و"تنتشر بشكل متزايد في العلم". و ذلك "إذا أردنا مواجهة ظاهرة العنف في الوسط المدرسي، لا بد أن لا تقتصر على المدرسة فحسب، بل أن تشمل كافة المستويات لاسيما في المنزل". وبخصوص التلميذ التي توفيت بمدرسة بعنابه، أوضح الوزير أن الملف الذي تلقاه يثبت بأن "الفئة لم تتعرض إلى عنف جسدي" مضيفا أن العدالة فتحت تحقيقا وفي خضم ذلك أكد أن الأستاذة التي اتهمت في إطار هذه القضية "لم تكن السبب المباشر في وفاة هذه التلميذة" إذ أن عائلتها تتحمل جانبا من المسؤولية في هذه القضية بما أن البنت المتوفاة "مصابة بمرض الصرع وقد أهملت من طرف والديها المطلقين كليا". وفي حديثه عن العنف الذي يصدر من الأساتذة ذكر أن منع اللجوء إلى أي نوع من العنف بالمدارس يقوم على نصوص قانونية وتشريعية قد أعدت لمعالجة أي تجاوز على غرار الشتم والعقاب الجسدي والإهانة، وأن ذلك قد يصل إلى حد مباشرة مقابلات قضائية، وفي السياق أكد الوزير أنه يتوجب على جميع المؤسسات التربوية أن تتزود بمنظمة أو جمعية لأولياء التلاميذ "يجب عليها الانخراط في سلك التعليم حتى يسمح لها بالمشاركة في الجانب الإداري والبيداغوجي للمؤسسة ويسنى لها بذلك أن تكون شريكة في مكافحة والتصدي لهذه الظاهرة".

جريدة المساء 2009/01/30

التعليمية: انطلاقا من السندات واعتمادا على معلوماتك المكتسبة حلل الإشكالية



بالتوفيق