

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها  
لتلاميذ السنة الثالثة ، شعبة الآداب والفلسفة/اللغات الأجنبية  
المدة : ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي قراءة متأنية ثم أجب عما يليه :

لكن تعلم قليلا كيف تعطيها  
لا دمنه خبثها حتى لساقها  
إذا السيماء طوت عنا دراريها  
لو كانت الأرض لا تبدي أقاحها ؟  
في اليسر صار غناها من مخازيها  
روحاً تؤانسك أو روحاً تؤاسيها  
كأتما هو سوءات تواريهها ؟  
يأتي الحقول فيرويهها ويحييها  
والنفس كالماء تحكيه ويحكيها  
والسجن للنفس يؤذيها ويضنيها  
لعل في القول تذكيرا وتنبها  
من اشتهى الخمر فليزرع دواليها  
«إيليا أبو ماضي»

1. خذ ما استطعت من الدنيا وأهلها
2. كن وردة طيبها حتى لسارقها
3. أكان في الكون نور تستضيء به
4. أو كان في الأرض أزهار لها أرج
5. إن كانت النفس لا تبدو محاسنها
6. يا عابد المال قل لي هل وجدت به
7. حتام ، يا صاح ، تخفيه وطمره
8. انظر إلى الماء إن البذل شيمته
9. فما تعكر إلا وهو منحس
10. السجن للماء يؤذيه ويفسده
11. أرسلت قولي تمثيلا وتشبيها
12. لا شيء يدرك في الدنيا بلا تعب

### اللغة :

الدراري: جمع دري ، كوكب دري نسبة إلى الدرّ في حسنه وبهائه / أقاحي : جمع أقحوان : نبات له زهر أبيض ورقيق أصفر ذو رائحة عطرة / حتام: «حتى» + اسم الاستفهام «ما» . / الورق : جمع ورقاء وهي الحمامة .

### البناء الفكري :

1. اختر من عبارات النص عنوانا مناسباً له .
2. من المخاطب في النص ؟ وإلام يدعو الشاعر ؟ وعلام يدل ذلك ؟
3. ما مصدر إلهام الشاعر ؟ وما الظروف التي أوحى له بمعاني النص ؟ مثل لكل ذلك بمثاليين .
4. كيف عبر الشاعر عن مبالغة البخيل في بخله في البيت السابع ؟
5. يعكس النص نزعة الشاعر ورسالة الشعر عنده ؛ اذكرهما موضحاً ذلك من النص .
6. ما النمط الذي هيمن على النص ؟ اذكره مستشهداً بقرينتين من قرائنه مستندا إلى النص .

### البناء اللغوي والفني :

1. ما الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ الآتية : (وردة - نور - الماء - دواليها) .
2. أعرب ما تحته خط في النص .
3. للشاعر خيال واسع عميق؛ أثبت ذلك بتحليل الصورة البيانية المتكونة من البيتين 7 و 8 وبيان بلاغتها .
4. قال شاعر قديم (ابن الوردي) :  
فبمكث الماء يبقى أسنا وسرى البدر به البدر اكممل  
أين تجد نظير معنى صدر هذا البيت في النص ؟ ماذا تسمى هذه الظاهرة بلاغيا ؟ وأي الشعارين أقوى تعبيراً؟ لماذا؟
5. ما علاقة البيتين الأخيرين بباقي أبيات النص ؟

### التقويم النقدي :

جسد الشاعر في النص خصائص مذهب الأدبي الذي ينتمي إليه .  
ما هذا المذهب ؟ ما أهم الخصائص التي جسدها في المضمون والشكل ؟

انتهى 1 / 1