

## البكالوريا التجريبية في مادة اللغة العربية وآدابها

## الموضوع الاختياري الأول:

1. ماذا تبقى من بلاد الأنبياء..؟  
 2. لا شيء غير النجمة السوداء  
 3. (ترتع في السماء)..  
 4. لا شيء غير مواكب القتلى  
 5. وأنان النساء  
 6. لا شيء غير سيوف داحس التي  
 7. (غرست سهام الموت في الغبراء)  
 8. نحسون عاماً  
 9. والحناجر تملأ الدنيا ضجيجاً  
 10. ثم تبتلع الهواء..  
 11. وكل جلاذ يحرق في الغنيمة  
 12. ثم ينهب ما يشاء  
 13. أطفالنا في كل صبح  
 14. يرسمون على جدار العمر  
 15. خيلاً لا تجيء..
2. ماذا تبقى من بلاد الأنبياء؟  
 16. ماتت من الصمت الطويل خيولنا الخرساء  
 17. وعلى بقايا مجدها المصلوب ترتع نجمة سوداء  
 18. فالعجز يحصد بالردى أشجارنا الخضراء  
 19. لا شيء يبدو الآن بين ربوعنا  
 20. غير الشتات.. وفرقة الأبناء  
 21. والدهر يرسم صورة العجز المهين لأمة  
 22. خرجت من التاريخ  
 23. واندفعت تهول كالتطيع إلى حمى الأعداء..  
 24. سكنت كهوف الضعف  
 25. واسترخت على الأوهام  
 26.
3. 27. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء  
 28. يتسلل الضوء العنيد من البقيع  
 29. إلى روايي القدس  
 30. تنطلق المآذن بالنداء  
 31. ويطل وجه «محمد»  
 32. يسري به الرحمن نوراً في السماء..  
 33. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء  
 34. هزي بجذع النخلة العذراء  
 35. يتساقط الأمل الوليد  
 36. على ربوع القدس
4. 37. تنتفض المآذن ببعث الشهداء  
 38. يا ليلة الإسراء عودي بالضياء  
 39. هزي بجذع النخلة العذراء  
 40. رغم اختناق الضوء في عيني  
 41. وورغم الموت.. والأشلاء  
 42. ما زلت أحلم أن أرى فوق المشائق  
 43. وجه جلاذ قبيح الوجه تصفعه السماء  
 44. ما زلت أحلم أن أرى الأطفال  
 45. يحتبثون كالأزهار في دفء الشتاء  
 46. ما زلت أحلم...  
 47. أن أرى وطناً يعانق صرختي  
 48. ويثور في شمم.. ويرفض في إباء  
 49. ويطل وجه الله بين ربوعنا  
 50. وتعود.. أرض الأنبياء  
 « فاروق جويدة »

## البناء الفكري :

1. علام يتحسر الشاعر ؟ وعلى من يلقي لومه ؟
2. رسم الشاعر صورة لواقع المجتمع العربي ؛ وضحاها مبينا رأيك الخاص فيها .
3. هل يبدو الشاعر متفائلا بتغير المجتمع العربي ؟ علل بعبارات من النص .
4. مسحة الحزن والألم بارزة في النص ؛ ما سببها ؟ بين المقاطع الدالة على ذلك من النص .
5. حدد النمط البارز في النص والأنماط الخادمة له .
6. نلخص مضمون النص وفق التقنية المدروسة .

## البناء اللغوي والفني :

1. بين أنواع الرموز الآتية ودلالة كل واحد منها: ( النجمة السوداء - ليلة الإسراء - داحس والغبراء )
2. حدد نوع الأسلوب البلاغي وغرضه في قول الشاعر :  
(ا) ماذا تبقى من بلاد الأنبياء ؟  
(ب) ماتت من الصمت الطويل خيولنا الخرساء
3. بين نوع الصورة البيانية في العبارتين الآتيتين وشرحهما مبينا وجه بلاغتهما :  
(ا) بلاد الأنبياء  
(ب) يحتبثون كالأزهار
4. استخرج من المقطع الثالث محسنا بديعيا وبين أثره .
5. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جملة .
6. قطع السطر الشعري الآتي وسم بحره : (مَآذَا تَبَقَّى مِنْ بِلَادِ الْأَنْبِيَاءِ)

## التقويم النقدي :

كان للأحداث والظروف التي عاشتها البلاد العربية في تاريخها الحديث والمعاصر أثر بارز وعامل قوي في نمو وازدهار غرض شعري جذب إليه عددا هائلا من الشعراء الذين فجروا قرائحهم غضبيا وألما وتضامنا مع شعوبهم وبلادهم .

- 1) ما هذه الظروف والأحداث ؟ وما أبرز قضاياها ؟
  - 2) ما هو الغرض أو الموضوع الشعري الذي غذته هذه الأحداث والظروف ؟
  - 3) ما الموقف الشعري الذي اتخذته معظم الشعراء مما عانته بلادهم ؟
  - 4) اذكر أربعة من أهم الشعراء الذين انضموا تحت لواء هذا التيار من المغرب والمشرق .
- انتهى - بالتوفيق في البكالوريا الرسمية .