

تنبيه: اقرأ كثيراً و اكتب تركيزاً ؛ لأن نجاحك أن تفهمني أنك فهمت بوعي صحيح ، و تفردت بأسلوب سليم
النص:

إنكم يا أبناءنا من أطامنا، ومستودع أمانينا، نعدكم لحمل الأمانة (وهي ثقيلة)، ولاستحقاق الإرث، وهو ذو تبعات وذو تكاليف، ومنتظرٌ منكم ما ينتظره المُدليحُ في الظلام من تباشير الصبح... فإذا عرفتم هذا، وعرفتم واجب أنفسكم التي (تحملت) الأتعاب، وذاقت طعم الحاجة والشدة، وواجب آباءكم الذين غدوا وربوا، وأجابوا داعي العلوم فيكم ولبوا، وواجب الوطن الذي جعلكم رواده ؛ إذا عرفتم ذلك كله، فماذا أعددتُم لهذه الواجبات؟

إنكم لا تضطلعون بهذه الواجبات إلا إذا انقطعتم لطلب العلم، وتبتلتم إليه تبتيلاً، وأنفقتُم الدقائق والساعات في تحصيله، وعكفتُم على أخذه من أفواه الرجال وبطون الكتب، واستثرتُم كنوزَه بالبحث والمطالعة، وكثرة المناظرة والمراجعة، ووصلتم في طلبه سوادَ الليل ببياض النهار.

إن أسلافكم كانوا يعدّون الرحلة في سبيل العلم من شروط الكمال فيه، بل كانوا ، يعدّون الرحلة للقاء الرجال من شروط الجوب؛ فكانوا يقطعون البراري والصحاري والقفار، ويلقون في سبيله المعاطب والأخطار، وكانوا يجوعون في سبيله ويعرون، لا يتشكّون الفاقة والنصب، كانوا يحاسبون أنفسهم على الدقيقة أن تضيع إلا في استفادة وتحصيل، فتعالوا نقارن سيرتكم بسيرتهم، ثم نتحاسب على النتيجة.

يا أبناءنا، إن الحياة قسمان: حياة علمية، وحياة عملية، وإن الثانية منهما تنبني على الأولى قوّة وضعفاً، وإنتاجاً وعقماً، وإنكم لا تكونون أقوياء في العمل إلا إذا كنتم أقوياء في العلم، ولا تكونون أقوياء في العلم إلا إذا انقطعتم له، ووقفتم عليه الوقت كله... لا تعتمدوا على الدروس وحدها، واعتمدوا معها على المذاكرة، إن المذاكرة لفاخ العلم، فاشغلوا أوقاتكم حين تخرجون من الدرس بالمذاكرة في ذلك الدرس، إنكم إن تفعلوا تنفتح لكم أبواب من العلم، وتلخ لكم آفاق واسعة من الفهم.

- 1- ما القضية التي يعالجها الكاتب في نصه ؟ وما الغاية من ذلك ؟.
- 2- ما هي عوامل نجاح الطلبة في نظر الكاتب؟.
- 3- نبه الكاتب في نهاية النص إلى حقيقة لا يمكن تجاهلها. ما هي؟ ولماذا.
- 4- كيف تتجلى لك شخصية الكاتب من خلال النص ؟ .
- 5- أين يمكن تصنيف هذا النوع من النثر ؟ علل بذكر ثلاث من خصائصه؟

6- لخص هذا النص محترماً تقنية التلخيص .

ثانياً - البناء اللغوي :

1- استخرج من النص ثلاث ألفاظ تنتمي إلى حقل العلم .

2- حدد المسند و المسند إليه وبين نوع كل منهما في التعابير الآتية:

إن المذاكرة لقاخ العلم - تفتح لكم أبواب من العلم - إنكم مناط الأمل

3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

4- اذكر ما تدل عليه حروف الجر و العطف من معانٍ في هذا التعبير: >> عكفتم على أخذه من أفواه

الرجال وبطون الكتب، ثم وصلتكم في طلبه سواد الليل بياض النهار <<

5- اشرح الصورتين البيانيتين الآتيتين و اذكر نوعهما و قيمتهما البلاغية:

إن المذاكرة لقاخ العلم - تفتح لكم أبواب من العلم.

ثالثاً - البناء النحوي :

قل: " يعدّ الإبراهيمي من كتاب المقالة البارعين، و من الذين تأنقوا في أسلوبهم "

المطلوب: إلى أية مدرسة أدبية ينتمي الكاتب؟ اذكر خصائصها بالتمثيل من النص.

مع تحيات أستاذ المادة و تمنياته لكم التوفيق

الصفحة 2/2

انتهى

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1- في النص حقلان معجميان :

أ-الحقل المعجمي 1 التفاؤل مفرداته (ابتسم ، مرنا ، البشاشة ، تضحك) 1ن

ب- الحقل المعجمي 2 التشاؤم مفرداته (كئيبة ، التهجم ، محتاجة ، علقما) 1ن

2- يدعو الشاعر في القصيدة للتفاؤل و نبذ التشاؤم .و يدل ذلك على نزعه الإنسانية . 1.5ن

3- الدلالات النفسية التي تحملها التراكيب (السماء كئيبة ، الليالي جرعتني علقما ، البشاشة ليس

تسعد كائنا) هي : التشاؤم و الحزن 1ن

4- دلالة تكرار لفظة (ابتسم) التأكيد و الإلحاح على التفاؤل . 1ن

5- الاتجاه الفني للشاعر هو الرومانسي المتمثل في الرابطة القلمية . 1ن

6- النمط الغالب على النص : حوارى .5.1ن

القرائن الدالة عليه :

• اعتماده على الحوار المجسد في قال / قلت

• نص يغلب عليه الإنشاء ك أتراك تغنم أم أنت تخسر / ابتسم / فلفل غيرك / يا صاح ...

• اعتماده على ضمائر المخاطب أنت

• اعتماده على أفعال القول و الجمل القصيرة جمل مقول القول .

البناء اللغوي:

1- الإعراب : كهيئة : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره /جرح:فعل ماض مبني على الفتح

/لللتأنيث /نون:للوفاية لا محل لها من الإعراب/الياء:ضمير متصل في محل نصب مفعول به

(ابتسم)جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. (الدجى متلاطم) جملة تابعة لجملة لها محل من

الإعراب.2ن

2- عبر الشاعر عن الأنا و الآخر في القصيدة و يدل ذلك على الصراع النفسي بين الحزن و الفرح و

التشاؤم و التفاؤل .1ن

3- شرح الصورة و بيان قيمتها الجمالية : 2ن

السماء كنيبة (استعارة) حيث شبه السماء بالإنسان فذكر المشبه (السماء) و حذف المشبه به (

الإنسان) و أشار إليه بأحد لوازمه (الكآبة) على سبيل الاستعارة المكنية .

قيمتها الجمالية : توضيح المعنى و بيانه بالمبالغة و الإيجاز و التشخيص الرائع .

4- معاني حرفي العطف : أو تفيد التسوية أم تفيد:الإضراب 1ن

5- معنى حرف الجر الباء الإستعانة 5.0ن

6- الأدوات التي ساهمت في بناء النص و اتساقه : 5.1 ن

- ادوات الربط (حروف العطف و حروف الجر) الواو ، في ، أو ، أم ، الفاء...الباء ، على ، ...

- الضمائر (المتكلم قلت جرعتني ، المخاطب : أنت ن غيرك ، قال

- أدوات الاستفهام / الحروف المشبهة بالفعل إنك ..أدوات النصب لن ، إذا ظرفية ، لذا ن لا النافية

للجنس ، ...

التقويم النقدي:

جسد الشاعر بعض مبادئ مدرسته الفنية (الرابطة القلمية) و تتجلى في : 4ن

أ- سهولة اللغة :ابتسم - يكون غيرك مجرم....

ب- النزعة الإنسانية : الدعوة إلى التفاؤل

ت- بعد الصور عن التكلف و التعقيد:السماء كنيبة - الشهب تضحك

ث- عناصر الطبيعة (السماء ، الليالي ن الشهب ، العلقم ، الأنجم ، الكآبة ، البشاشة)