

النص: قال صفي الدين الحلي: (677هـ - 752هـ) شاعر من شعراء عصر الضعف

مُتُّقِنَ آدَابِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ

وَإِخْضَعَ ، إِذَا لَانَ ، وَلِئِنْ إِذَا قَسَا

وَلَا تَكُنْ مَسْتَوْحِشًا إِنْ أَنْسَا

وَلَا تُشَمِّتْهُ إِذَا مَا عَطَسَا

مَنْ غَيْرَ جَعَلَ رَأْيَهُ مُنْعَكِسَا

وَلَا تَبْتَ فِي عَيْشِهِ مُنْغَمَسَا

لَمْ تَدْرَ مَا فِي نَفْسِهِ قَدْ هَجَسَا

حَتَّى إِذَا رِيحَ حَمَاهُ افْتَرَسَا

1- إِنْ تَصَحَّبِ السَّلْطَانَ كُنْ مُحْتَرَسَا

2- وَكُنْ لِمَا يُوَثِّرُهُ مُقْتَبَسَا

3- وَلَا تَكُنْ طَلَقًا إِذَا مَا عَبَسَا

4- وَلَا تَزُرْ حَضْرَتَهُ مُخْتَلَسَا

5- وَأَوْضِحْ لَهُ الْأَمْرَ إِذَا مَا التَبَسَا

6- وَلَا تُشْعِ سِرًّا لَهُ مُحْتَبَسَا

7- وَلَا تَشَارِكْهُ بِأَحْوَالِ النَّسَا

8- فَإِنَّهُ كَاللَّيْثِ يُخْفِي الشَّرْسَا

ديوان صفي الدين الحلي دار صادر بيروت ص 656

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ما الموضوع العام للنص ؟ دل عليه بعبارات من النص
- 2- ماهي النصائح التي يقدمها صاحب النص؟ وما الغاية من ذلك
- 3- تسيطر على القصيدة النزعة الاصلاحية التوجيهية. فيم تمثلت ؟
- 4- النص عبارة عن خطاب عين عناصره. ويّين النمط المناسب له مع التمثيل لمؤثراته.
- 5- انثر الأبيات من 1 إلى 4

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- اعرب مايلي اعراب مفردات إذا في قوله "إذا لان". تخفي الواردة في البيت الثامن . وما بين قوسين اعراب جمل أن تصحب السلطان كن محترسا . عطسا.
- 2- ما المعنى الذي أفاده حرف الجر "في" في قوله ولا تبت في عيشه مُنغمسا وحرف الشرط إذا في قوله "ولا تُشمتُهُ إذا ما عطسا" ؟
- 3- مانوع الصورة البانية في قوله: "ولاتكن مستوحشا إن أنسا" اشرحها مبينا سر بلاغتها
- 4- في البيت الأول محسن بديعي لفظي ، حدده و بين نوعه و أثره.
- 5- ما الضمير الغالب في النص ؟ ما دلالاته ؟ وما دوره في بناء النص ؟

ثالثاً: التقويم النقدي: 04 نقاط

"عرف عصر الضعف ظهور ما يعرف بالشعر التعليمي وذلك لعدة أسباب." على ضوء ما درست في هذا الباب :

- عرف الشعر التعليمي
- اذكر سبب أديا إلى ظهوره في عصر الضعف
- اذكر شاعرين كتبا في هذا النوع.

انتهى الموضوع