

السند:

عنف النور ورقة المتفاني —
ميلاد عاصفة وعرس ج — داول
فتوهجت في القلب شمس مشاعل
فما على الجدران مرج سنابل
فمحت ملامحها ظلال جدائي —
وكتبت أغنية العذاب الراح —
وغرزت في شعر الشمس أنامل —
(لم يفتحوا إلا وعود زلازلي !)
لن يسمعوا إلا صرير سلاسل —
(أصبحت قديسا) بزي مقات —

1- وطني ! يعلمني حديد سلاسل —
2- ما كنت أعرف أن تحت جلودنا
3- سدوا عليّ النور في زنآن —
4- كتبوا على الجدران رقم بطاقتي
5- رسموا على الجدران صورة قاتلي
6- وحفرت بالأسنان رسمك دامي —
7- أغمدت في لحم الظلام هزيمتي
8- الفاتحون على سطوح منازل —
9- لن يبصروا إلا توهج جهتي
10- فلماذا احترقت على صليب عبادتي

- محمود درويش -

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري

1. ما الحقل الدلالي الذي تمثله الألفاظ : حديد - سلاسل - زنانة؟
2. إلى ما يوجه الشاعر خطابه ؟
3. ماذا تعلم الشاعر من تجربة السجن ؟
4. كيف ترى الشاعر من خلال النص، متفائلا أو متشائما ؟ علل
5. تجلّى الرمز في القصيدة ، دلّ عليه ثم وضح دلالاته؟

ثانيا : البناء اللغوي:

1. على من يعود ضمير الكاف من لفظ "رسمك" في البيت السادس؟ و ما دوره في بناء النص
2. ما نوع الأسلوب في بداية كل من البيتين الأول و الثاني ؟ بين الصيغة و الغرض في كل منهما
- 3- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل
4. في العبارة (أغمدت هزيمتي) صورة بيانية اشرحها مبينا وجه بلاغتها

ثالثاً: التّعويم النّقدِيّ

النزعة الوطنيّة و الالتزام ظاهرتان لازمتا الشعر العربي الحديث.
❖ وضح ذلك من خلال النص