

اختبار الفصل الدراسي الأول في مادة اللغة العربية وآدابها
مستوى السنة الثالثة / شعبة الآداب والفلسفة / المدة : ساعتان اثنتان

النص :

- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| 26. خربشة الأقلام | 13. ليست هي الله العزيز القدير | 1. (لقد سرقتم وطنًا..) |
| 27. باقون في الخرائط الملوثة | 14. وأن أمريكا - على بأسها - | 2. فصقّ العالم للمغامرة |
| 28. باقون في شعر امرئ القيس.. | 15. (لن تمنع الطيور أن تطير) | 3. صادرتهم الألوفا من بيوتنا |
| 29. وفي شعر أبي تمام.. | 16. قد تقتل الكبير.. بارودة ¹ | 4. ويغتم الألوفا من أطفالنا |
| 30. باقون في شفاه من نحيبهم | 17. صغيرة.. في يد طفل صغير | 5. فصقّ العالم للسماسرة.. |
| 31. باقون في مخارج الكلام.. | 18. ما بيننا.. وبينكم.. لا ينتهي بعام | 6. سرقتم الزيت من الكنائس |
| 32. موعدنا حين يجيء المغيب | 19. لا ينتهي بخمسة.. أو عشرة.. ولا بألف عام | 7. سرقتم المسيح من بيته في الناصرة |
| 33. موعدنا القادم في تل أبيب | 20. طويلة معارك التحرير كالصيام | 8. فصقّ العالم للمغامرة |
| 34. «نصر من الله وفتح قريب» | 21. ونحن باقون على صدوركم.. | 9. وتنصبون ما قما.. |
| 35. ليس حزيران ² سوى يوم من الزمان | 22. كالنقش في الرخام.. | 10. إذا خطفنا طائرة |
| 36. وأجل الورود ما ينبت في حديقة الأحزان.. | 23. باقون في صوت المزاريب.. وفي أجنحة الحمام | 11. تذكروا.. تذكروا دائما |
| نزار قباني (منشورات فدائية على جدران إسرائيل) | 24. باقون في ذاكرة الشمس، وفي دفاتر الأيام | 12. بأن أمريكا - على شأها - |
| | 25. باقون في شيطنة الأولاد.. في | |

البناء الفكري :

1. من يخاطب الشاعر في النص ؟ ما هي الجرائم التي نسبها إليه؟ وما موقف العالم منها ؟
2. حدد بمثالين بعض المقاطع الدالة على نبرة التحدي في النص .
3. مفهوم الأصالة العربية لفلسطين واضح في النص ، اذكر بأسلوبك الخاص بعض ما يشير إلى ذلك (مثالين فقط).
4. أين تظهر عاطفة التفاؤل بالمستقبل في النص ؟
5. إلى أي لون شعري ينتمي النص ؟ وما النزعة البارزة التي جسدها الشاعر فيه ؟
6. ما النمط الذي تؤشر له السطور العشرة الأولى ؟ علل ذلك بمؤشرين من النص .

البناء اللغوي والفني :

1. استخرج من النص رمزين مختلفين من الرموز التي وظفها الشاعر مبينا دلالة كل منهما (في جدول).
2. حدد المسند والمسند إليه في العبارة الآتية من النص : « نحن باقون على صدوركم ».
3. أعرب ما بين قوسين إعراب جمل مع التعليل حيث يطلب .
4. ما نوع الصورة البيانية في السطر 16 وما بلاغتها ؟
5. في النص اقتباس من القرآن الكريم، حدد موضعه .
6. قطع السطرين الثالث والرابع واذكر وزن القصيدة .

التقويم النقدي :

1. يعبر هذا النص عن سبب من أسباب تحوّل نزار قباني من مرحلة الترف الشعري إلى مرحلة أخرى أكثر جدية في حياته الخاصة وفي حياة أمته.

• فيم يتمثل هذا السبب ؟

• إلى أي موقف تحول بعد مرحلة الترف الشعري؟

2. استتج من النص ثلاث خصائص من خصائص القصيدة الحديثة.

انتهى