



موضوع لتقييم المكتسبات

17 شعبان 1443

20 مارس 2022

مديرية التربية لولاية البويرة

اختبارات الفصل الثاني للسنوات الثالثة

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 2 سا

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال برهان الدين العبوشي شاعر فلسطيني متحصل على الجنسية العراقية سنة 1951

- 1- حَيُّوا الْجَزَائِرَ وَأُذْكَرُوا أَبْطَاهَا
 - 2- وَثَبَتْ فَأَزْرَى بِالْأَسْوَدِ ثَوْبُهَا
 - 3- سَطَعَتْ بِهَا سَمَشُ الْعُرُوبَةِ وَأَزْهَى
 - 4- زَرَعُوا الْمَكَارِمَ فِي رُبِّي أَمْجَادِهَا
 - 5- لَمْ يُدْعِنُوا (لِلسَّيْنِ) أَوْ جِيُوشِهِ
 - 6- مَلِيونَ لَيْثٍ يَعْزِي حَلَقُوا
 - 7- يَا لَيْتَ أُمَّتَنَا تَجُودُ بِمِثْلِهِمْ
 - 8- وَتُشَدِّدَ أَرْزَ مُنَاضِلٍ فِي (الْقُدْسِ) لَا
 - 9- حَيُّوا الْفِدَائِي السَّخِيَّ وَمَجْدُوا
 - 10- تَارُوا عَلَى الْحَبْسِ الزَّيْمِ لِيَفْتَدُوا
 - 11- يَا بَنَ الْجَزَائِرِ يَا حَفِيدَ ثَرَاتِنَا
 - 12- هَذِي (فلسطين) رَجَّتْكَ لِمِثْلِ مَا
 - 13- فَانْهَضْ فَتِي (وهران) لَبِّ شَقِيقَةً
 - 14- فابنُ الْجَزَائِرِ حَيْرٌ مَنْ عَرَفَ الْفِدَا
- أيام ثاروا (يفتدون جلالها)
 وَسَخَتْ بِأَرْوَاحِ تَصُونِ جَمَاهَا
 بِدْرِ السَّمَاءِ وَبَارَكْتَ أَجْيَاهَا
 بِدَمِ الْفِدَا وَتَسْرَبَلُوا سِرْبَاهَا
 وَسَقَوْهُ مِمَّا قَدْ سَقَى أَبْطَاهَا
 فَوْقَ الْعَدُوِّ وَحَطَّمُوا أَغْلَاهَا
 لُتْدِيقَ (إسرائيل) مَا تَنْوِي هَا
 يُلْقِي السِّلَاحَ وَيَفْتَدِي أَشْبَاهَا
 فِي (القدس) أَبْطَالاً أَبَوْا إِذْلَاهَا
 أَرْضًا زَهَتْ جَاسَ الْعَدُوِّ خِلَاهَا
 أَنْجِدْ بِلَادًا قَطَّعُوا أَوْصَاهَا
 (رَجَّتِ الْجَزَائِرُ) أَنْ تُغِيثَ خِيَاهَا
 كُنْ عَمَّهَا فِي الْكَرْبِ أَوْ كُنْ خَالَهَا
 وَحَمَى الْبِلَادَ يَمِينَهَا وَشِمَاهَا

من كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي لعثمان سعدي

القسم الأول الدار الوطنية للتوزيع و الإعلان بغداد 1981 ص 293-294

شرح المفردات: وثب: هجم وانقض/ أزرى: احتقر/ تسربلوا: لبسوا الدرع/ يذعنوا: يخضعوا / السين: نهر في

فرنسا / الزنيم: اللثيم/ جاس: نشر الفساد .



أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- تطرق الشاعر في نصه إلى قضيتين . حددهما . مستدلا عليهما من النص.
- 2- لمن يقدم الشاعر التحية في قصيدته ؟ ولماذا ؟ ما العلاقة التي تربط القضيتين اللتان تناولهما الشاعر ؟
- 3- بين الشاعر صفات الشعب الجزائري . حددها . مبيّنا كيف تخدم هذه الصفات القضية الثانية ؟
- 4- هل يمكن أن تدرج النص ضمن الأدب الملتزم؟ علّل و استشهد من النص . وفي أي نزعه تدرج هذا الاهتمام بالثورة الجزائرية ؟ .
- 5- حدد نوع ودلالة الرموز الآتية: الأسود ، فلسطين ، وهران.

6- انثر الأبيات من 11 إلى 14

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- حدد الحقل الدلالي للكلمات التالية: وثب ، تسربلوا ، حطموا .
- 2- أعرب إعراب مفردات
يذعنوا الواردة في صدر البيت الخامس
الفدائي الواردة في صدر البيت التاسع.
- أعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (يفتدون جلالها) الواردة في عجز البيت الأول
(رَجَتِ الجزائر) الواردة في عجز البيت الثاني عشر.
- 3- حدد المسند والمسند إليه والفضلة في قوله: " سَطَعَتْ بِهَا سَمَشُ العُرْوَةِ " .
- 4- حدد نوع الجمع مع التعليل فيما يلي: مكارم ، أغلالها ، جيش.
- 5- بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في قوله " أَنْجِدْ بِلَادًا قَطَّعُوا أَوْصَالَهَا " .
- 6- حدد نوع الصورتين البيانيتين . اشرحهما وبين سر بلاغتهما:

حيّوا الجزائرَ .

زَرَعُوا المَكَارِمَ .

ثالثاً: التقويم النقدي: 04 نقاط

" كان للثورة التحريرية الجزائرية الأثر البارز في إيقاظ الشعور الوطني و القومي لأبناء الأمة العربية بما حملته من قيم إنسانية سامية " .

- ماهي أهم القيم التي حملتها الثورة الجزائرية ؟ و ما هي أشهر رموزها ؟
- بين دور الشعراء الجزائريين و العرب في إذكاء ذلك الشعور ، و أثره في تحقيق آمال الأمة .

انتهى الموضوع



العلامة		عناصر الإجابة لاختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية للسنة الثالثة شعبة لغات أجنبية وآداب وفلسفة												
المجموع	مجزأة													
10 ن		<p>أولاً: البناء الفكري (10 نقاط)</p> <p>1- القضيتان التي تطرق إليهما الشاعر هما: الثورة الجزائرية و القضية الفلسطينية وظهر ذلك في قوله: حَيُّوا الجزائرَ وأدكُرُوا أبطالَها وهذا يمثل الثورة الجزائرية / حَيُّوا الفِدائي السَّخِيَّ ومجدُّوا في (القدس) أبطالاً.</p> <p>2- يقدم الشاعر التحية للشعب الجزائري وأبطاله وكذلك للشعب الفلسطيني . - وذلك لشجاعتهم وتحديهم للمحتل فكلاهما حارب من أجل الحرية وكلامها يُعرف ببسالته وإقدامه. - العلاقة التي تربط القضية الفلسطينية بالثورة الجزائرية هي العروبة والإسلام .</p> <p>3- صفات الشعب الجزائري : - الكرم في قوله سخت .. - الشجاعة في قوله أسود .. - مساعد للغير - عدم الانصياع للمحتل</p> <p>ملاحظة : يكتفي الطالب بذكر ثلاث صفات.</p> <p>- هذه الصفات تخدم القضية الفلسطينية من خلال تقديم بيد العون للفلسطينيين ماديا ومعنويا وذلك من خلال الموقف الثابت للجزائر من القضية الفلسطينية.</p> <p>4- نعم يمكن إدراج النص ضمن الأدب الملتزم لأنه تناول قضيتين عربيتين وحيأ أبطالهما وافتخر بهما وبين أن الشعب الجزائري بقي وفيا لمبادئه اتجاه فلسطين. ويظهر ذلك في قوله: مليون ليثٍ يَعْرِي حَلَقُوا/ وتُشَدِّدُ أَرْزَ مُنَاصِلٍ في (القدس)/ فابن الجزائر خيرٌ مَنْ عَرَفَ الفِدا .. - ندرج هذا الاهتمام ضمن النزعة القومية.</p> <p>5- دلالة الرموز</p> <table border="1" data-bbox="523 1534 1337 1803"> <thead> <tr> <th>الرمز</th> <th>نوعه</th> <th>دلاليته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأسود</td> <td>طبيعي</td> <td>الشجاعة</td> </tr> <tr> <td>فلسطين</td> <td>تاريخي</td> <td>استمرار النضال</td> </tr> <tr> <td>وهران</td> <td>تاريخي</td> <td>التحدي والنضال</td> </tr> </tbody> </table>	الرمز	نوعه	دلاليته	الأسود	طبيعي	الشجاعة	فلسطين	تاريخي	استمرار النضال	وهران	تاريخي	التحدي والنضال
الرمز	نوعه	دلاليته												
الأسود	طبيعي	الشجاعة												
فلسطين	تاريخي	استمرار النضال												
وهران	تاريخي	التحدي والنضال												
	01 0,5													
	2×0,5 0,5													
	3×0,5													
	0,5													
	3×0,5													
	6×0,25													
	02	<p>6- نشر الأبيات: المحافظة على مضمون الأبيات / سلامة التركيب / الأخطاء النحوية نموذج: أنجد يا ابن الجزائر يا حفيد الأجداد فلسطين ترجوك أن تعينها فهي تعاني من هذا المحتل الغاشم ، فقم لب نداءها وكن مُعينا لها فأنت يا جزائري خير من يعرف حماية فلسطين.</p>												



ثانيا البناء اللغوي: (06 نقاط)

0,25

1- الحقل الدلالي للألفاظ هو: التحدي والشجاعة.

2- إعراب المفردات:

2×0,25

يذعنوا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
 الفدائي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الياء منع من ظهورها النقل ملاحظة: تقبل اجابة الفتحة الظاهرة .

- محل الجمل:

2×0,25

(يفتدون جلالها) جملة فعلية في محل نصب حال
 (رجحت الجزائر) جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب
 3- تحديد المسند والمسند إليه والفضلة

المسند	المسند إليه	والفضلة
سَطَعَ	سَمَشُ	بها العُرُوبَةُ

3×0,25

4- أنواع الجمع مع التعليل

صيغ منتهى الجمع	جمع قلة	اسم الجمع
مكارم	أغلال	الجيش
لأنه على وزن مفاعل	لأنه على وزن أفعال	لأنه لا يملك يملك مفردا من لفظه

6×0,25

6×0,25

5- سؤال خاص بشعبة لغات تتحويل الفعل زرعوا إلى فعل أمر

زرعوا — يزرع — ازرع — همزة وصل مكسورة لأن عين فعله المضارع مفتوحة.

انحض — همزة وصل مكسورة لأن عين فعله المضارع مفتوحة — ينهض .

4×0,25

6- نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في قوله "أُنْجِدُ بِلَادًا قَطَّعُوا أَوْصَالَهَا".

إنشائي طلبي صيغته الأمر غرضه طلب يد العون

7- الصور البيانية:

0,75

حيوا الجزائر . مجاز مرسل علاقته مكانية لأنه ذكر المكان وقصد أهل الجزائر بلاغته: الإيجاز في الكلام وتنويعه.

0,75

زرعوا المكارم. استعارة مكنية فقد شبه المكارم بشيء يُزرع فحذف المشبه به و تركب قرينة تدل عليه هي زرعوها بلاغته تجسيد المعنوي في صورة محسوسة.



ثالثا: التقييم النقدي:

" كان للثورة التحريرية الجزائرية الأثر البارز في إيقاظ الشعور الوطني و القومي لأبناء الأمة العربية بما حملته من قيم إنسانية سامية ".
 1- القيم التي حملتها الثورة الجزائرية:

- المطالبة بالحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية
- تحقيق الاخوة والمساواة في الحقوق والواجبات
- التضحية في سبيل العزة والكرامة.

2- دور الشعراء الجزائريين والعرب في إذكاء الشعور القومي:

- تمجيد الثورة والثوار
- كشف جرائم المحتل
- التعبير عن الفرحة بالحرية
- بث الحماسة في النفوس

3- أثره في تحقيق الأمال :

- انتشار الوعي الوطني والقومي
- اندلاع الثورات الشعبية في أغلب العربية الخاضعة للاستعمار

3×0,5

3×0,5

2×0,5

ن04

20

المجموع