

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية جمال عبد الناصر- الهامل-

دورة ماي 2014

المدة : 3 ساعات و 30 د

وزارة التربية الوطنية

امتحان البكالوريا التجريبي

الشعب : علوم تجريبية ، تسيير واقتصاد

اختبار مادة اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين

الموضوع الأول :

النص : قال سليمان العيسى :

- 1- (صمت على الوادي) يروع الوادي
- 2- أرسى على الهضبات ريشُ نسورها
- 3- هدا الوميض.. فلا أنين شظيية
- 4- الحفنة (المقشبتون) بحفنة
- 5- ألقوا بوجه الموت أخز صفعية
- 6- النار تأخذهم... فسرب رائح
- 7- وكتيبة تنثال إثر كتيبة
- 8- حشد الألوف... يكاد يعتقد الحصى
- 9- وتجن من حنق، فتُمطر موتها
- 10- وتجيب من وكر النسور رصاصه
- 11- يا سفح يوسف، يا خضيب كمينه
- 12- يا إرث موسى في النسور وعقبه
- 13- يا شمخة التاريخ في أوراسنا
- 14- أتموت؟ تاريخ الرجولة فريية

شرح المفردات :

يروع : يخيف - الحداد : الحزن العميق - يصمي : يقتل - حرج : ضيق  
الردى : الموت - باصقات : بصق : لفظ ما في فمه - الحادي : الذي يسوى الركب بالحداء  
( الغناء ) - تنثال : انثال : انصب وانهاه .

## أسئلة الموضوع الأول :

### I. البناء الفكري :

- 1- ما هي الدوافع الموضوعية والذاتية التي أدت بالشاعر إلى نظم هذه القصيدة ؟
- 2- قسّم النص إلى وحدات فكرية ، معللاً تقسيمك .
- 3- من يقصد الشاعر بـ ( الحفنة المتشبثون )؟ وما توحى ؟
- 4- في القصيدة نبرة استخفاف وازدراء بالعدو – أين تجد ذلك ؟
- 5- استمر " الأوراس " يربط بين أمجاد الحاضر وأمجاد الماضي كيف حقق الأوراس هذه الاستمرارية؟
- 6- القصيدة تميط اللثام على الكثير من القيم استخرج أهمها . معلقاً عليها .

### II. البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما قوب قوسين إعراب جمل.
- 2- ارصد ثلاث صور بيانية وبين كيف أسهمت في توضيح معاني القصيدة؟
- 3- بين كيف ساهمت لفظة "خضيب" في تجسيد الصورة الشعرية ؟
- 4- هل اكتفى سليمان العيسى في تلوين مشاهد الملحمية بنمط واحد ؟ وضح مستشهداً من خلال القصيدة .

## الموضوع الثاني :

### النص :

لقد كان من هجعة الشرق بعد يقظته ، ومن يقظة الغرب بعد هجعته ، أن (تبادر) إلى أذهان كثير من الناس أن الشرق قد شاخ وهرم ، وأن الغرب لا يزال في ميعة شبابه وعنفوان قوته.

فأصبح من شاء الكلام عن الاثنين لا يجد ما ينعت به الشرق أفضل من الانحطاط ، والجمود ، والخنوع ، والتفكك ، والتحجر ، والكسل ، وفقر الجيب والقلب ، وعمى البصيرة والبصر.

ولا ما ينعت به الغرب أقل من النور ، والعلم ، والإقدام ، والرفق ، والحرية ، والعدالة ، والبأس ، والشجاعة ، والمروءة ؛ فكان الشرق بؤرة من الأوبئة القتالة ، والغرب فؤارة من البركات المحيية.

وأما الحقيقة فهي أن كلا التوأمين – الشرق والغرب – يجدد شبابه كالنسر. ولن ينفكاً يهجع الواحد فينهض الآخر ، وينكمش هذا فينبسط ذاك ، حتى يبلغا بالإنسانية إلى حيث لا هجوع بعد نهوض ، ولا انكماش بعد انبساط ، بل وجود بغير شطوط ، وحياة بغير عواصف .

والغريب أن أبناء هذا الشرق كانوا – (وما برح الكثير منهم حتى اليوم) – أفضع تنكيلاً بشرقهم من أبناء الغرب ، وأشد إعجاباً بالغرب من رجال الغرب. فقد تسمعون في الغرب أصواتاً تُجاهر بالتواء سبله ، وإفلاس فكره ، وفقر روحه بالنسبة إلى الشرق ؛ ولا تكادون تسمعون في الشرق صوتاً يشيد بما فيه من كنوز القلب والفكر والخيال. وأغرب من ذلك أن هذه الكنوز عينها هي في نظر دعاة الغرب في الشرق السبب الأول والأخير في ما يدعونه انحطاطاً وما هو بالانحطاط ، وجموداً وما هو بالجمود ، واحتضاراً وما هو بالاحتضار. إن هو غير هداة بين عاصفتين ، وفجوة بين موجتين.

ميخائيل نعيمة

شرح المفردات :

هجة: رقدة : سكون ، - ميعة : أول الصبا ، العنقوان : القوة ، البؤرة : الحفرة ،  
شطوط : جمع شط .

الأسئلة :

I. البناء الفكري :

- 1- ما هي القضية التي يطرحها الكاتب ؟ لخص مضمونها في سطرين .
- 2- ما هي علة الاخفاق والجمود عند الشرق ؟ علل إجابتك من النص .
- 3- قسم النص إلى وحدات فكرية
- 4- اشرح رؤية الكاتب إلى التطور ؟ هل توافقه الرأي ؟
- 5- ما هو المنطلق الذي استمد منه الكاتب تصوره في شأن الحوار بين الشرق والغرب وفي إمكانية تجاوز ذلك الصراع القائم بينهما وهل موقفه الفكري هذا وليد ما آمن به يوما ؟  
علل إجابتك .
- 6- هناك ظاهرة أثارت استغراب الكاتب إن لم نقل غضبه ما هي ؟ وما موقفك منها .

II. البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 2- ما هو النمط الغالب على النص ؟ استنتج خصائصه ؟
- 3- استخرج ثلاث صور بيانية مختلفة موضعا أثرها البلاغي ؟
- 4- ما المعنى الذي افاده حرف الجر "من" في بداية النص
- 5- رُدِّ المصادر التالية إلى الأفعال التي أخذت منها :- الانحطاط - الجمود- الخنوع -  
التفكك - التحجر - الكسل.
- أهي أفعال مجردة أم مزيدة ؟
- ما هي أوزانها؟