

البكالوريا التجريبية في مادة الادب العربي

الشعبة: نهائي الشعب العلمية — المدة: ساعتان ونصف — التاريخ: 2015/05/17 — المعامل: (3)

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الاول:

النص / قال الشاعر عبد الرحمان العشماوي:

-1

أكتب على صدر الجريح لكل جيل قادم
تاريخ شعبٍ (لن يذل) لغاصب أو غاشم
وأرو الحقيقة للصغار عن العدو المجرم
و عن الذين تأمروا و (بخسةٍ) (باعوا دمي)
عن هؤلاء .. و هؤلاء .. فكلهم لا ينتمي

-2

أكتب عن الأقصى الذي (أسري إليه محمد)
كيف اليهود أتوا إليه و دنسوه وأفسدوا
و جيوشنا أخلت لهم ساحتنا ليعربدوا
ولقد رأوهم يعتدون على الديار فأيدوا

-3

أكتب عن بعض الصخور على الجبال مشاعري
وعلى السهول وفي الحقول وفوق غصن الطائر
أنّ الخيانة والعمالة للعدو الغادر
هي أصل كل مصيبةٍ وأساس كل تناحر

-4

أكتب لأبناء العروبة إن أردت رسالتي
فجميعهم يا ويحهم هم صانعون مصيبيتي
ولقد دعوت فما استجابوا و استغثت لنصرتي
فكانهم (لم يسمعوا) أو يعرفوا ما عنتي

أولاً- البناء الفكري: [12 نقطة]

- 1- ما القضية التي تناولها الشاعر في النص؟
- 2- نبرة الهجاء اللاذع طبع القصيدة، وضح مع تبيان الطرفين المعنيين بهذا الهجاء.
- 3- ما الذي يعتبره الشاعر أساساً للتشاجر و الفرقة بين العرب ؟ هل توافقه في ذلك ؟ لماذا؟
- 4- أبرز ثلاثة مظاهر للتجديد في النص مع التمثيل .
- 5- ما الدلالة التي تحملها عبارة : (صدر الجريح) ؟
- 6- هل تلمس في النص حسا دينيا ، بيته ، وهل ترى ذكره ضروريا في مثل هذه المواقف ؟ علل رأيك.

ثانياً- البناء اللغوي: [08 نقاط]

- 1- في النص حقلان معجميان بارزان ؛ اختر أحدهما مع التمثيل . (ذكر ثلاث مؤشرات).
- 2- حدد مظهرين للاتساق و الانسجام في النص.
- 3- حدد النمط الغالب على النص مع ذكر مؤشرين دالين عليه.
- 4- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 5- في العبارتين التاليتين (باعوا دمي) و(يعتدون على الديار) صورتان بيانيتان متباينتان بين نوعهما وأثرهما البلاغي .

"....الغاية من هذه المدرسة هي تربية هذا الجيل وتعليمه، غاية الغايات من التربية هي توحيد النشء الجديد في أفكاره ومشاربه، وضبط نوازعه المضطربة، وتصحيح نظراته إلى الحياة، ونقله من ذلك المضطرب الفكري الضيق الذي (وضعه فيه مجتمعه)، إلى مضطرب أوسع منه دائرة، وأرحب أفقاً، وأصح أساساً؛ فإذا تم ذلك، وانتهى إلى مداه طمعنا أن تخرج لنا المدرسة جيلاً متلائم الأنواع، متّحد المشارب، مضبوط النزعات، ينظر إلى الحياة -كما هي- نظرة واحدة، ويسعى في طلبها بإرادة متحدة، يعمل لمصلحة الدين والوطن بقوة واحدة، في اتجاه واحد....

..... لو رزق الله إخواننا هؤلاء عقولاً (تزن الأمور بعواقبها)، وإخلاصاً يُذيب الحسد، ويذهب بالأنانية - لعلموا أن الخير كل الخير في الاجتماع، و(أن القوة كل القوة في الاتحاد)، وأن الخروج على الجماعة أهلك من قبلنا، وهم في نهاية القوة؛ فكيف لا يهلكنا ونحن في نهاية الضعف؟ وأن الثمرات التي نرجوها من المدرسة للجيل الجديد لا تأتي مع هذا التفرق والتشتت، وأن من يريد الإصلاح فليدخل فيما دخل فيه الناس، وليعالج -مخلصاً- من الداخل، أما محاولته للإصلاح وهو خارج فليست إلا هدماً وتخریباً؛ وأن الجيل الذي تخرجه هذه المدارس المتغايرة المتنافرة لا يأتي إلا متغائراً متنافراً، لا يزيد شيئاً عن خرّيجي الزوايا في العهد القديم، لا يجمعهم من خلال إلا أبلغها في تفريقهم وهو تعصب كل تلميذ لزاويته، والحلف برأس شيخها؛ وبئس الجيل جيلاً يكون هذا مبلغه من التربية والعلم، وبئس المربون نحن إن رضينا لهم هذه المنزلة. "

الشيخ البشير الإبراهيمي - بتصرف -

الأسئلة

أولاً - البناء الفكري : [08 نقاط]

- 1- ما الغاية من المدرسة في نظر الكاتب ؟ وما الهدف الأسمى من مراميها ؟
- 2- ما هي النتائج المرجوة من المدرسة ؟ وضحتها مبدياً رأيك فيها .
- 3- حدد الآثار السلبية للتفرق والشتات من وجهة نظر الكاتب ؟
- 4- ضع عنواناً مناسباً للنص .
- 5- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .

ثانياً - البناء اللغوي : [12 نقطة]

- 1 - حدد الوظيفة الإعرابية لـ "لو" في قول الكاتب " لو رزق الله إخواننا.....كل الخير في الاجتماع " ، وبين عناصر الأسلوب الذي وردت في "لو".
- 2 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .
- 3 - في قول الكاتب : (إخلاصاً يذيب الحسد) صورة بيانية ، حددها مع الشرح مبيناً بلاغتها .
- 4 - ما هي الأدوات التي تحقق بها الاتساق والانسجام في النص ؟ مع التمثيل .
- 5- ما الأسلوب الغالب على النص؟ علل ومثل .

أسرة المادة ليس هناك أسرار للنجاح . انه نتيجة التحضير، والعمل الجاد، والتعلم من الأخطاء.