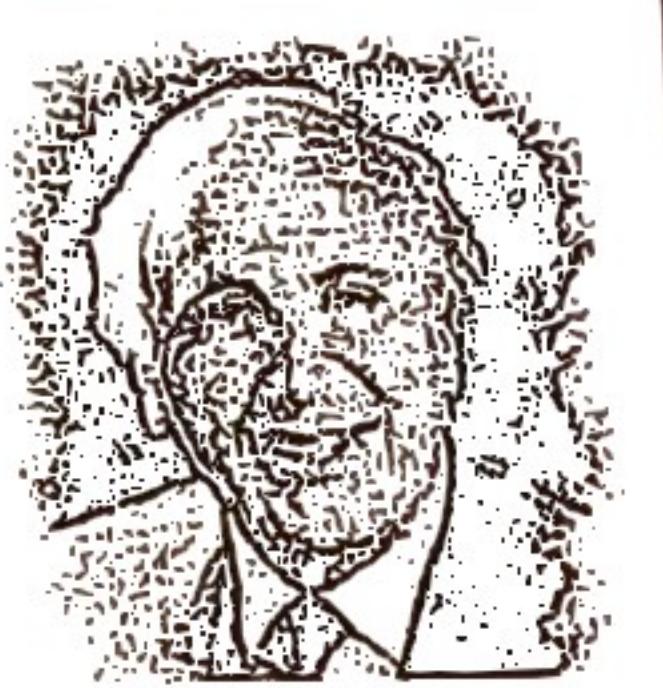


امتحان البكالوريا التجريبى فى اللغة العربية و أدابها

المدة : 3 ساعتين و نصف

الشعبة: عـ، تـ، إـ، تـ

المستوى: النهائي



نص لزار قباني:

- 20- و بيته و الشجر المثقل بالنجوم
 21- و جاء اغراً مع الغياب
 22- من شرق أوربا و من غياه السجون
 23- جاءوا كفوج جائع من الذئاب
 24- فاتلعوا الثمار
 25- و كسروا الغضون
 26- و أشعلا النيران في بيادر النجوم
 27- للنسلبوا أرضي يا سالة الكلاب
 28- و مات والدي الرحيم
 29- بطلقة سددها كلب من الكلاب
 30- عليه، مات والدي العظيم
 31- في الموطن العظيم
 32- و كفه مشدودة شدا إلى التراب
 33- فلينذكر الصغار
 34- العرب الصغار حيث (يوجدون)
 35- من ولدوا منهم و من سيولدون ما قيمة
 36- التراب
 37- لأن في انتظارهم
 38- معركة التراب

- 1- أكتب للصغر
- 2- للعرب للصغر حيث اختلاف اللون والأعمار و العيون.
- 3- أكتب للذين سوف (يلهرون) (يولدون).
- 4- لهم أنا (أكتب) للصغر
- 5- لأعين يركض في أحاديقها النهار
- 6- أكتب للصغر
- 7- أكتب عن يافا و مرفأها القديم
- 8- عن بقعة غالبية الحجار
- 9- يضيء برنقالها كخيمة النجوم
- 10- تضم قبر والدي و إخوتي الصغار
- 11- هل تعرفون والدي
- 12- و إخوتي الصغار
- 13- إذ كان في يافا لنا
- 14- حديقة ... و دار
- 15- يلفها النعيم
- 16- و كان والدي الرحيم
- 17- مزارعا شيخا يحب الشمس و التراب
- 18- و الله و الزيتون و الكروم
- 19- كان (يحب) زوجه

البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- ما هو الموضوع الذي سيكتب عنه الشاعر للصغر؟ و من المقصود بالصغر؟ و إلى ماذا يدعوه؟
- 2- ما الحقيقة التي يؤكدها الشاعر؟
- 3- من هم هؤلاء الأغراً؟ من أين أتوا؟ بما اتصفوا؟
- 4- ما أثر دخول الأغراً إلى مدينة (يافا) و كيف كان رد الكبار؟
- 5- بين الحالة الشعورية للشاعر ، هل هي حالة شاذة؟
- 6- ما هي الدوافع الذاتية لكتابة النص

البناء اللغوي (10 نقاط)

- 1- ما دلالة توظيف الفعل المضارع "أكتب" في مطلع القصيدة؟ و ما علاقته بالفعل "فليذكر" في نهاية القصيدة؟
- 2- ما هي مختلف دلالات الألفاظ التالية : ذئاب ، حديقة، التراب، الغصون
- 3- استعمل الشاعر ثلاثة مرات لفظ النجوم، هل كان المعنى نفسه في كل استعمال؟
وضح ذلك
- 4- أعرّب ما تحته خط و بين محل الجمل الواقعة بين قوسين
- 5- ما النمط النصي الذي وظفه الشاعر؟ حلله من حيث الأفعال والأحداث
- 6- في قول الشاعر "سددها كلب من الكلاب" صورة بيانية ما نوعها؟ وضحها و بين أثرها في المعنى؟

للمظادوره... ولحن إن حملته بيد سادفته مطا

احمد

مع تمنيات الأستاذة

ال توفيق و النجاح للجميع

امتحان البكالوريا التجريبى فى اللغة العربية و أدابها

المدة: ٩٠ سا و نصف

الشعبية: ع ت ، ت إق ، ت ر

المستوى: النهائي



النص للبشير الإبراهيمي:

هذا المعهد أمانة بيننا و بينك - أيتها الأمة - و عهد العروبة
و الإسلام عنقا و عنفك، و واجب العلم علينا و عليك، و حق
الأجيال الزاحفة إلى الحياة من أبنائنا جميعا، فائضاً قام بحظه
من الأمانة، و وفى بقسسه من العهد، و ادى ما عليه من واجب، و استبرا من الحق؟

لا منه لنا و لا لك على الله و دينه و ما عظمه من حر مات العلم، و ما أوجبه من رعاية
الأبناء، و إنما علينا أن نتعاون جميعا، كل بما (قسم الله) له، و قد اقتسمنا الخطتين، فقمنا و
وقدت، و اجتهدنا و قصرت فقمنا بقسطنا من الواجب حق القيام، فدعونا ما وسع الدعاية، و
وبينا ما وسع البيان، و علمنا ما أمكن التعليم، و نظمنا إلى حيث (تبلغ غاية التنظيم)، و وعدنا
فانفجرنا الوعد، و أخذنا الأمر بقوة، لأن زملك قوي لا يرضى بصحبة الضعفاء.

نحن إنما نبني لك، و نفصل على مدارك، و نرشدك إلى ما يجب أن تكوني عليه لاستبدلي
حالة بحالة و لبوسا بلبوس.

عصرك عصر نهوض ومن لم يجار فيه الناهضين، كان من الهالكين، و قد بدأ عليك مخايل
النهوض، و قد قال الناس: قد نهضت، فحق القول، و لم يبق للنكوص مجال، و ما عن الهوى
نطقنا، و لا عن غش صدرنا، حين قلنا لك: (إنك لا تنهضين) إلا بالعلم، و إن نهضة لا يكون
أساسها العلم هي بناء بلا أساس و لا دعامة.

إن النهض ، الأصلحة لا تعرف القناعة، و لا تدين بها، و لا ترضى بالنقل و التبلیغ، و إنما هي
القوة و الفرمان، و التاج و الجيشان، و البناء الرم، و الأكل اللهم و صدم ثابت بسيار، و دفع تيار
بتيار.

إن قليلا للنهضة - في باب العلم - معهد يضم ستمائة تلميذ في امة تعد بعشرة ملايين تسعة
عشرين و نصف عشرين مليون.

البناء الفكري: (10 نقاط)

- 1- ما الموضوع الذي عالجه الكاتب في هذا النص، و ما هدفه ؟
- 2- حمل الكاتب التّقسيم للأمة، و برأ القائمين على التعليم منه، فهل توافقه على ما قدم من حجج، و أين يظهر ذلك في النص ؟
- 3- يندو الكاتب متقائلاً من نهضة الأمة، أين يظهر ذلك في النص؟
- 4- ما المفهوم الذي حدده للنهضة الأصيلة، و ما رأيك فيه؟
- 5- إلى أي فن نثري ينتمي النص، عرفه و اذكر ثلات خصائصه له؟
- 6- ما النمط النّصي الذي اعتمدته الكاتب؟ أبرز مؤشراته.

البناء اللغوی (10 نقاط)

- 1- حدد الحقل المعجمي لما يلي : التقلل التبلیغ، قعدت ، النکوص،
- 2- أعرب ما تحته خط وبين محل الجمل الواردة بين قوسين
- 3- لأدوات الربط في الاتساق و الانسجام أهمية قصوى في النص، دل عليها و بين أهمية الدور الذي تلعبه في النص
- 4- حدد نوع الأسلوب في قول الكاتب " فainما قام بحظه من الأمانة و وفي بقسطه من العهد و أدى ما عليه من واجب و استبرا من الحق "؟ مبينا صيغته و غرضه
- 5- فمِّي العبارَة الآتِيَّة صورة بِيَانِيَّة اشْرَحُهَا و بين نوعها و اثرها البلاغي؟

[إن النهضات الأصيلة لا تعرف القناعة]

- 6- في النص تضاد دل عليه ، ثم بين وظيفته البَيَانِيَّة .
- 7- أسلوب البشير الإبراهيمي امتداد لمدرسة أبي التمام والبحترى، علل لهذا الحكم ممثلاً استنتاجاتك من النص.

لascosmeln الحمعبه او ادراكه المدى فـما المقاديم

الأهمال إلـا لـساير

مع تمنيات أستاذة المادة

التفقيق و النجاح للجميع