المدة: ساعات ونصف
السنة الدراسية: 2014-2015

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

قال محمود درويش في " أنا الأرض " :

أنا الأرض
و الأرض أنت خديجة : لا تغلقي الباب
لا تدخلي في الغياب
سنطردهم في إناء الزّهور ، و حبل الغسيل
سنطردهم من حجارة هذا الطّريق الطويل
سنطردهم من هواء الجليل
و في شهر آذار مرّت أمام البنفسج و البندقيّة خمس بنات
سقطن على باب مدرسة الابتدائيّة
للطّباشير فوق الأصابع لون العصافير
و في شهر آذار ، قالت لنا الأرض أسرارها
أسمي التراب امتدادا لروحي
أسمّي الحصى أجنحة
أسمّي العصافير لوزا و تين
أسمّي يديّا رصيف الجروح
أسمّي ضلوعي شجر
و أستلّ من تينة الصّدر غصنا
و أقذفه كالحجر
و أنسف دبّابة الغاصبين
خمس بنات (يخبّئن) حقلا من القمح تحت الضّفيرة

ثانويـــة : معركـة الدردارة 1958
سيـدي مروان
أقسام السنـة ثالثةعلوم
تسيير واقتصاد

(يقرأن) مطلع أنشودة عن دوالي الجليل ويكتبن.

خمس رسائل !
تحيا بلادي من الصّفر حتّى الجليل
ويحلمن بالقدس بعد امتحان الرّبيع وطرد الغزاة
خديجة لاتغلقي الباب خلفك
لاتذهبي في السّحاب .
ستمطر هذا النّهار
ستمطر هذا النّهار رصاصا...

ثانوية معركة الدردارة 1958 * سيدي مروان * تسيير واقتصاد
تشخيص 136

الأسئلـــــــة:

أولا : البنـــاء الفكري:

س1: من يخاطب الشاعر في هذا النص؟ وإلى أي شيء يدعوها؟
س2: ما الدلالات الرمزية للمفردات الأتية: باب، خديجة/حبل الغسيل، الطريق الطويل،أسرار الأرض ؟
س3: هل يدعو الشاعر إلى الثورة أم إلى السلم؟ أين يتجلى ذلك؟ عين بعض العبارات الدالة على تلك الدعوة .
س4: ما سمات أدب المقاومة البارزة في النص؟ وما هو اللون الشعري لهذا النص؟
س5: لخص مضمون النص.
س6: ما الفكرة العامة التي تستخلصها من النص؟

ثانيا : البناء اللغوي:

س1: أعرب ما تحته خط إعرابا وافيا وما بين قوسين إعراب جمل.
س2: استخرج من النص أسلوبين إنشائيين مبرزا غرضيهما.
س3: حدد صورتين بيانيتين مبينا قيمتها الفنية.
س4:ما نمط النص؟ وما أبرز مؤشراته مع التمثيل؟
س5: الثورة والإجرام حقلان دلاليان بارزان في القصيدة مثّل لكل حقل ب (3)مفردات.

بالتوفيـــق