الثنعب: عتج، بٌا، تق، ريا | الممهورية البز ائرية الليمقراطية اللشعبية وزازرة التربية الوطنية مديرية الكتربية لو لاية البليدة البكالوريا التيجر يبية في مادة اللفة المر بية و آدالهـا الأحلد 28 ربب 1436 هالمواققق ل 17 ماي 2015م

ثاننوية ماحي محمد
المو صوع عالأوّوّل: فالل إيليا أبو ماضي:

تبرح عليه كلاكـــل الظلهــــاء

 فسألت عنها زمرة الرفقـــــــــــــاء
 تكني)،وإن عطشت فنبططة ماء ليست لتصويـح ولا لفنــــــــــاء أهفارها، والـسحر في الأنــــــــداء هي الألرض جاثِّة على الألقــــــاء



 2 3
4.
 6. 8 7
 .9 9
 11. 11 رجعت إلى اللنيا التي خلقت لهـــــ


البناء الفكري:
1 - 1- ما الثلي أغرى الجراده؟ وهل تحققت أمنيتها؟ استلدل على إجابتك. 2-2
3 4
5 6- 6

البناء اللغغوي:
1 1 2
． 4 4 ．


4． 484 $4 \times 4+m$
点里

$$
\left.(4)^{2}(4)\right)^{2}
$$







四 $A<Q_{0}=x^{2}+x^{2}+\infty$

5
 Wher ar $4+2$


$$
\begin{aligned}
& \text { 有 }
\end{aligned}
$$

الموخوع عالثنابي:




 انستحقاق تلك المرتبة.



 التي يستند إليها ثانيا، و كمم اهللك الظلمم من أمم".
عحمد البشيري الإبر اهيمي
'البثاء الثككري:
1
2- الططلاقا من النّصّ: من الـاكاكم العادل؟

4- 4
5- . ما النمط الغالب على النّصّ، اذكر مؤشرين له مع التمثيلـ.
6-
البناء اللغوي:



4
5. استخرج ثلات مظاهر للاتساق، مع الثمثيل.

