

( إختبار الفصل الأول في مادة اللغة والأدب العربي )

المستوى : الثالثة ع ت ج - ريا- ت ر - ت إ  
الموسم 2016/2015  
المدة : ساعتان

السند الشعري: تأمل الشاعر في الكون بعد أن رأى دودة وقال:

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| تدبين دب الوهن في جسمي القاني | وأجري حثيثاً خلف نعشي وأكفاني      |
| فأجتاز عمري راكضاً متعثراً    | بأنقاض آمالي وأشباح أشجاني         |
| وأبني قصورا من هباء وأشتكي    | إذا (عبثت كَفًّا) الزمان بينياني   |
| ففي كل يوم لي حياة جديدة      | وفي كل يوم سكرة الموت تغشاني       |
| ولولا ضباب الشك يا دودة الثرى | لكنت ألقى في دبيبك إيماني          |
| فاترك أفكارى (تذيع غرورها)    | وأترك <u>أحزاني</u> تكفن أحزاني    |
| وأزحف في عيشي نفايرك جاهلا    | دواعي وجددي، أو بواعث وجداني       |
| ومستسلما في كل أمر وحالة      | لحكمة ربي، لا لأحكام إنسان         |
| فها أنت عمياء يقودك مبصر      | وأمشي بصيراً في مسالك عميان        |
| لك الأرض مهد والسماء مظلة     | ولي فيهما من ضيق فكري سجنان        |
| وأنت التي يستصغر الكل قدرها   | ويحسبها بعض زيادة نقصان            |
| تدبين في حزن الحياة طليقة     | ولا همّ يُضنيك بأسرار أكوان        |
| فلا تسألين الأرض من مدّ طولها | ولا الشمس من لظى حشاها بنيران      |
| ولا الريح عن قصد لها هبوبها   | ولا الوردة الحمراء عن لونها القاني |

ميخائيل نعيمة

## الأسئلة

### البناء الفكري: (12ن)

- 1 / ما الذي شدّ انتباه الشاعر؟ ومم يشكو؟
- 2 / النزعة التأممية تظهر جلية في النص . أين يظهر ذلك؟ وما علاقة ذلك بنفسية الشاعر؟ وضح
- 3 / استخرج المفردات الدالة على الشك والحيرة . وهل لها علاقة بمدرسة الشاعر؟ علل.
- 4 / ظاهرة التشخيص والجوع الى الطبيعة بارزة في النص . مثل ذلك . واذكر خصائص أخرى للاتجاه الأدبي للشاعر؟
- 5 / لخص مضمون الأبيات الأربعة الأولى محترماً تقنية التلخيص

### البناء اللغوي: (07ن)

- 1 / في النص حقلان دلاليان وضحهما
- 2 / حدد النمط المهيمن على النص داعماً إجابتك بثلاث مؤشرات معززة بالشواهد
- 3 / أعرب مايلي : إذا / أحزاني
- 4 / بين المحل الإعرابي لما بين قوسين
- 5 / استخرج الصورة البيانية التي تضمنتها العبارات الآتية محددا نوعها ووجه بلاغتها  
أترك أفكارى تذيب غرورها...  
أبني قصورا...

مع تحيات أساتذة المادة  
وتمنياتكم لكم التوفيق

الصفحة 2/2

انتهى