الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية قسنطينة	الشعب العلمية
المقاطعة المفتشية الثانية رقم: 96	المدة: ساعتان ونصف

امتحان البكالوريا التجريبي في مادة اللغة العربية وآدابها

اختر موضوعا واحدا:

الموضوع الأول:

لهيـــب الذكـــــرى

سنلهب نارهـــا عامـــا فعامـــا ... و(نبعثها على الباغي ضراما)

سنلقمها أضاحيـــنا الغوالـــي ... إلى أن يجنـــي المحتـــل هاما

نحطم كبرياء الفتـــح قســـرا ... ونمحو عن دياجرنا الظلامـــا

وهاتيك الـــسلاسل مـــن قيـــود ... المهانة قد سحقناها حطامـــا

وسرنا للطـــغاة حمـــاة ثـــار ... نناضل دون ثورتنا كرامـــا

أنسلو الثأر؟ جـــلّ الثأر، فينا ... سجية من يرى السلوان ذامـــا

دم الشهداء لم يسفـــح هبـــاء ... وأرباض البطولة لن تضامـــا

ومن ذاك الثرى رمم (تنـــادي) ... وفي الأكواخ تنتحب الأيامـــى

وكم بين الخـــرائب من رؤوم ... تضور حولها جوع اليتامـــى

جزائر، ما حييت فسوف أشـدو ... بمجدك، بالبطولة مستهامـــا

وقفت عليك أشعاري وحبـــي ... إني صوتك الداوي دوامـــا

أتيه بشعبك المقـــدام أزهـــو ... إذا نـــد بأمتـــه تسامـــى

عبد السلام الحبيب الجزائري

3as.ency-education.com

البناء الفكري:

1- ما القضية وما الرسالة التي يحملها النص؟ وضح.

2- ضع هيكلة فكرية للنص.

3- ما نمط النص؟ أذكر مؤشرين له مستشهدا.

4- إلى أي غرض أدبي ينتمي النص؟ وما الغاية التي يصبو إليها؟

البناء اللغوي:

1- في النص حقل يدل على " **المقاومة والصمود**" وحقل آخر يدل على "**الثورة والاحتلال**" ، استخرج الألفاظ الدالة عليهما

2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل

3- اشرح الصورة البيانية، وبين نوعها، وبلاغتها فيما يلي:

" **يحنـــي المحتـــل هاما** " ، " **نحكم كبرياء** "

4- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت 06، وما غرضه البلاغي؟

3as.ency-education.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية قسنطينة
المقاطعة: 02

المادة : اللغة العربية و آدابها
الشعبة العلمية
المدة : 2 سا و 30 د

إختبار البكالوريا البيضاء
دورة جوان ٢٠١٧

الموضوع الثاني (سند نثري)

*** الغرور و الأمل صنوان توأمان ، يمد كلاهما صاحبه و يعينه و يجبر كسره ، فلولا الغرور لما كان أمل، ولولا الأمل لما كان غرور ، و قد يغر الإنسان بما يأمله أضعاف غروره بما هو مالكه ، قابض عليه بيديه ، و قد يأمل الإنسان لأنه مغرور بنفسه مبالغ في تقدير ما يستحقه، فلا يرى لها القناعة بما فيه و لا يزال ينطلق مع الأمل إلى المقام الذي يرضيه.

و يختلف الغرور و الأمل كما قد يختلف الأخوان الناشئان من دم واحد في بيئة واحدة ، فقد يكون أحدهما وديعا رضيا و الأخر جامح ذو خيلاء ، و قد يكون أحدهما في يسرة و سعادة و الأخر في عسرة و شقاء ، فهما في النسب و المولد سواء و لكنهما في غير سواء . أما الإختلاف بين الغرور و الأمل (فهو الإختلاف بين الطيش و الرصانة) و الجهل و العلم ، و الكذب والصدق ،و الغش و الإخلاص ، فالغرور طائش جاهل كاذب غشاش ، و الأمل رصين عالم صادق مخلص .

و ليس للغرور و لا للأمل من أصل إى أن الإنسان يجب أن يكون له كل ما يحب ، فالأمل يحب لنفسه ما يحبه المغرور لنفسه ، غير أن الأمل يتوقف كثيرا على الدنيا و الغرور يتوقف كثيرا على الإنسان ، فالأمل يرجو أن تعطيه الدنيا ما (يريد) و المغرور يظن أن الدنيا أعطته ما أراد.

صاحب الغرور يختصر الطريق ، و أما صاحب الأمل فلا يغالط نفسه في مقياس طريقة الغرور حاجته الكبرى إلى نفسه ، و صاحب الأمل حاجته الكبرى إلى العالم ، و قد يوجد الغرور بمعزل عن جميع أسبابه في رأي الناس ، و لكن الأمل لا يوجد بغير أسباب مقنعة و إن تعددت أساليبه في الإقناع ***

- عباس محمود العقاد-

3as.ency-education.com

الأسئلة

أولا : البناء الفكري : 12ن

1. ما الموضوع الذي يعالجه الكاتب في نصه ؟ و ما الهدف منه؟
2. بم شبه الكاتب علاقة الغرور بالأمل ؟ و لماذا؟
3. من أين إستمد الكاتب موضوعه؟
4. ما النمط التعبيري الذي إعتمد عليه الكاتب ؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

ثانيا – البناء اللغوي : 08 نقاط

1. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، و ما بين قوسين إعراب جمل
2. بين دور التكرار و الضمير في تحقيق الإتساق في تركيب فقرات النص .
3. حدد نوع الصورتين في قول الشاعر ، و أشرحها و أذكر بلاغتهما : (الغروروالأمل صنوان توأمان) – (قابض عليه بيده).

بالتوفيق و السداد

3as.ency-education.com