

ثانويّة: سـيـ الحـوسـ
المـسـتـوـيـ: السـنـةـ الثـالـثـةـ ثـانـوـيـ
الـشـعـبـةـ: تـرـ، عـ طـ، تـسـيـرـ، رـيـاضـيـ

وزـارـةـ التـرـيـةـ الـوطـنـيـةـ
مـديـرـيـةـ التـرـيـةـ لـولـاـيـةـ سـيـدـيـ بـلـعـبـاسـ
الـسـنـةـ الـدـرـاسـيـةـ: 2019/2020 مـ

اختبار الدّورة الأولى في مادّة اللغة العربيّة

المدة: ساعتان (02سا)

قال الشاعر: **محمد البرناوي**

- 1- من أـجـلـكـ عـشـنـاـ يـاـ وـطـنـيـ نـفـيـ دـيـ بـالـرـوـحـ أـرـضـ يـنـاـ
- 2- قـدـكـنـ أـمـسـ عـمـالـقـةـ فـيـ الـحـربـ ئـذـنـ أـعـادـيـنـ
- 3- وـإـنـ إـلـيـ وـمـ عـمـالـقـةـ فـيـ السـمـامـ حـمـاءـ مـبـادـيـنـ
- 4- أـبـطـ إـلـاـكـنـ لـاـ نـرـضـيـ غـيـرـ الـأـمـجـادـ ثـحـيـنـ
- 5- نـزـهـ وـبـالـمـاضـيـ فـيـ ثـقـةـ وـالـحـاضـرـ رـيـعاـ وـمـاضـ يـنـاـ
- 6- فـجـنـ إـلـاـ ثـورـةـ مـنـ أـزـلـ سـجـلـ يـادـهـ رـمـالـيـنـ
- 7- وـالـنـصـرـ إـلـاـ كـانـ لـنـاـ مجـداـ مـنـ صـنـعـ أـيـادـيـنـ
- 8- جـيـشـ التـحرـيرـ وـجـبـهـ كـاهـ اـضـ وـأـيـنـ بـدـاجـينـ
- 9- قـالـاـ: (فـيـ الـبـيـدـ كـرـمـتـنـ) وـالـشـعـبـ يـسـودـ هـنـاـ فـيـنـاـ
- 10- خـيـرـاتـ الشـعـبـ نـقـسـ مـهـاـ فـيـنـاـ بـالـعـدـلـ مـواـزـيـنـ
- 11- (وـالـدـعـمـ المـطـاـقـ نـبـذـلـهـ) لـلـشـعـبـ رـافـضـ تـدـجيـنـ
- 12- يـاـ سـائـلـ .. غـرـبـ مـنـبـتـنـاـ دـيـ نـإـسـ لـامـ يـؤـاخـيـنـ
- 13- هـامـاتـ المـجـدـ مـرـابـعـنـاـ وـالـلـهـ الـحـافـظـ يـحـمـيـنـ
- منـ أـجـلـكـ يـاـ...ـ منـ أـجـلـكـ يـاـ..ـ يـاـ وـطـنـيـ

الأسئلة

أ/ البناء الفكري: (12ن)

- 1- ما هو موضوع القصيدة؟ وما الهدف منه؟
- 2- في أي غرض شعري تصنف هذه القصيدة؟ وما هي النزعة الطاغية على الشاعر؟
- 3- بم وصف الشاعر الشعب أثناء الثورة وبعدها؟ ووضح.
- 4- يبدو الشاعر مدافعا عن الجزائر وشعبها، كيف تسمى هذه الظاهرة في الشعر؟

ب/ البناء اللغوي: (08ن)

- 1- في أي مجال تدرج هذه الألفاظ: "الأمجاد ،النصر ،أبطالا"؟
- 2- ما هو الأسلوب الوارد في صدر البيت 12؟ وما غرضه البلاغي؟
- 3- ما نوع المجاز في قوله: "والحاضر يعلو ماضينا"؟ ووضح الأثر الجمالي في المعنى؟
- 4- أعرب ما تحته سطر إعراب المفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 5- ما نوع الخبر في قوله: "والله الحافظ يحمينا"؟

مع تمنياتنا لكم بال توفيق والنجاح.
أستاذة المادة.