



زمن الإنجاز: ساعة ونصف

تقديم تشخيصي الأول ثلاثي الأول لمادة اللغة العربية وأدابها

السؤال : قال الشاعر الجزائري مفدي زكرياء:

وي حاجـة الله في الكائنات  
ويـا وجـهـة الصـاحـكـ القـسـمـاتـ  
تـمـوـجـ بـهـاـ الصـورـ الـحـالـمـاتـ  
مـعـانـيـ السـمـةـ بـرـوعـ الـحـيـاةـ  
بـنـارـ وـنـورـ جـهـادـ الأـبـاءـ  
وـتـلـهـمـاـ الـقـيـمـ الـخـالـدـاتـ  
فـهـاجـتـ بـأـعـماـقـاـ الـذـكـرـياتـ  
فـتـاهـتـ بـهـاـ الـقـمـ الشـامـخـاتـ  
فـهـمـاـ بـأـسـرـارـاـ هـاـ الـفـاتـنـاتـ  
فـأـهـوـىـ عـلـىـ قـدـمـيـهاـ الـطـغـاةـ  
بـشـرـ نـرـتـهـ كـ الـصـلـاـةـ

- 1. جـزـائـرـ يـاـ مـطـلـعـ الـمـعـجزـاتـ
- 2. ويـاـ بـسـمـةـ الرـبـ فـيـ أـرـضـهـ
- 3. ويـاـ لـوـحةـ فـيـ سـجـلـ الـخـلـودـ
- 4. ويـاـ قـصـةـ بـثـ فـيـهاـ الـوـجـودـ
- 5. ويـاـ صـفـةـ (ـخـطـ)ـ فـيـهاـ الـبـقـاءـ
- 6. ويـاـ لـلـبـطـولـاتـ (ـتـغـزـواـ)ـ الـدـنـاـ
- 7. وـأـسـطـورـةـ رـدـدـتـهاـ الـقـرـونـ
- 8. ويـاـ تـرـبـةـ تـاهـ فـيـهاـ الـجـلـالـ
- 9. وـأـلـقـىـ النـهـاـيـةـ فـيـهاـ الـجـمـالـ
- 10. وـأـهـوـىـ عـلـىـ قـدـمـيـهاـ الـزـمـانـ
- 11. شـغـلـنـاـ الـورـىـ،ـ وـمـلـأـنـاـ الـدـنـاـ

تسابيحه من حنايا الجزائر

الأسئلة:

**الجزء الأول : (20 نقطة)**

**أولا - البناء الفكري: [ 10 نقاط ]**

1. بم يفتخر الشاعر في نصه؟ وما لصورة التي رسمها له؟
2. ربط الشاعر الثورة بالجانب الديني والتاريخي الملحمي. ووضح ذلك مع الاستدلال من النص.
3. ما نزعة الشاعر وما علاقتها بالالتزام؟ عرّفه واذكر مظاهره مبينا الفرق بينه وبين الالتزام.
4. أثّر أبيات النص.

**ثانيا - البناء اللغوي: [ 10 نقاط ]**

1. أعرّب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
2. بربز الحقل الديني في النص. أ- مثل له بأربعة ألفاظ ، ب- علام يدل هذا التوظيف بالنسبة لشخصية الشاعر؟
3. في النص ضمير بارز. حدّده وبين عائده ودوره في بناء النص
4. ما نوع الصورة بيانية في قول الشاعر أ- " فهاجت بأعناقنا الذكريات ".  
ب- " جزائر يا مطلع المعجزات ".  
ج- " ردتها القرون ".  
- بين نوعها، وشرحها وبين أثرها في المعنى .

انتهى

إعداد الأستاذ: أنور محمد

" وعلى الله قصد السبيل "