

اخـتـبـارـ الفـصـلـ الـأـوـلـ فـيـ مـادـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ

المدة: 2سا



قال محمود درويش:

لو أني طائر لحرقت أجنحتي يقول
لنفسه المنفي. رائحة الخريف تصير
صورة ما (أحب) ... تسرب المطر
الخفيف إلى جفاف القلب ، فاقفتح الخيال
على مصادره ، وصار هو المكان ، هو
ال حقيقي الوحيد . وكل شيء في
البعيد يعود ريفياً بدايئاً ، كأن الأرض
ما زالت تكون نفسها للقاء آدم ، نازلاً
للطابق الأرضي من فردوسه . فأقول :
ذلك بلاد حبلى بنا ... فمتى ولدنا ؟
هل ترّوج آدم امرأتين ؟ أم أباً
سنولد مرة أخرى
لكي ننسى الخطيئة

ولنا بلاد لا حدود لها ، كفّرّكتنا عن
المجهول ، ضيقة وواسعة . بلاد ...
حين (نمسي في خريطةها) تضيق بنا ،
وتأخذنا إلى نفق رمادي ، فتصرخ
في متناهتها: وما زلنا نحبك . حينما
مرض وراثي . بلاد ... حينما
تنبذنا إلى المجهول ... تكبر . يكبر
الصفصاف والأوصاف . يكبر عشّها
وجبالها الزرقاء . تتسع البحيرة في
شمال الروح . ترتفع السنابل في جنوب
الروح . تلمع حبة اليون قنديلًا
على ليل المهاجر . تسقط الجغرافيا
كتباً مقدسة . وسلسة التلال
تصير معراجاً ، إلى الأعلى ... إلى الأعلى .

اقرأ النصّ بتمعّن ثم أجب عن الأسئلة:



أ/ البناء الفكريّ: (12 ن)

- 1- ما هي الدوافع الموضوعية والذاتية التي ينطلق منها الشاعر ؟
- 2- ما دلالة قول الشاعر : "ولنا بلاد لا حدود لها" وما هي النزعة التي تنتج عن ذلك؟.
- 3- هناك تجديد وضاح على مستوى القصيدة ،بيّنه على مستوى الشكل والمضمون.
- 4- لخص مضمون النص.



ب/ البناء اللغويّ: (08 ن)

- 1- إلى أيّ نوع من الرموز تصنف الرمزين الآتية وما دلالتهما : السنابل ، آدم ؟.
- 2- أعرب ما تحته خطّ في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 3- حدد نوع المجاز في قوله: "ما زالت تكون نفسها"؟ مع الشرح و بيان الأثر البلاغي.
- 4- ما دور الضمير المنفصل في قوله: صار هو المكان الوحيد . في المعنى ؟



تصحيح الموضوع

أولاً البناء الفكري: (12 نقاط)

12	<p>1- الدوافع الموضوعية التي ينطلق منها الشاعر هي وصف البلاد وما تملكه من خيرات لكنها تضيق بأهلها ،اما الذاتية فتكمّن في حبه وفخره بانتسابه لهذه البلاد رغم ما يتعرض له فيها من ظلم.</p> <p>2- دلالة على أن البلاد العربية واسعة ،النزعات الناتجة عن ذلك القومية .</p> <p>3- مظاهر التجديد: على مستوى الشكل اعتماد نظام السطر الشعري ، تنويع القافية ،الوحدة العضوية ،على مستوى المضمون تناول قضية سياسية ،سهولة اللغة ،استخدام الرمز (تقبل أي إجابة صحيحة)</p> <p>3- التلخيص يراعى فيه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - فهم مضمون النص. - تقنية التلخيص. - سلامة اللغة وجودة الأسلوب.
----	--

ثانياً: البناء اللغوي: (08 نقاط)

08	<p>1- الرمز الطبيعي : سنابل دلالة على النماء والخير / رمز ديني : آدم دلالة على أصل الإنسان .</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">معراجا</td><td>خبر صار منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره .</td></tr> <tr> <td>بلاد</td><td>خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .</td></tr> </table> <p>إعراب الجمل: (نمسي في خريطتها !) جملة فعلية في محل جر مضارف إليه (أحبّ) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب.</p> <p>3- المجاز العقلي علاقته المكانية: "ما زالت تكون نفسها " اسناد فعل التكوين للأرض ،أثرها البلاغي: إيجاز المعنى وتوضيحه وتوكيده.</p> <p>4- دور الضمير المنفصل : هو الربط والاحالة.</p>	معراجا	خبر صار منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره .	بلاد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
معراجا	خبر صار منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره .				
بلاد	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .				