

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول

Texte :

Il faut souligner qu'Ibn Badis activa très tôt pour la diffusion de l'enseignement aux jeunes filles, à qui il prodigua dès 1919 dans une école de Constantine des enseignements religieux ainsi que des cours dans différentes matières telles que littérature, histoire et géographie. Il y encouragea même la pratique du théâtre et des chants.

Ibn Badis se posa les questions les plus profondes et y apporta les réponses que la raison lui imposait. Il eut la grande sagesse de tracer une voie droite en refusant les solutions de facilité et d'agitation superficielle et éphémère. Pour vaincre la domination qui lui a été imposée, le peuple algérien devait retrouver sa cohésion en affirmant sa personnalité. C'était la condition de sa renaissance. La meilleure assurance, les meilleurs atouts pour conquérir son indépendance résidaient dans sa capacité à renforcer son sentiment d'appartenance à une communauté nationale forte. Ce fut l'objectif de la lutte d'Ibn Badis. Plus facile à dominer et à coloniser est le peuple qui est émiété, éclaté, qui n'a pas un sentiment national fort, compris au sens de la conviction d'appartenir à une communauté d'identité, de passé et de devenir. C'est le sens de la lutte de l'Association des Oulémas sous la direction de cheikh Ibn Badis : inculquer le sentiment d'appartenance à une communauté soudée, forte de sa dimension religieuse débarrassée des hérésies et des croyances païennes qui favorisent la soumission.

Cette dimension religieuse s'exprime dans ses croyances pures et rejoint les multiples autres aspects qui consolident l'identité nationale et que construisent l'enseignement de la langue et de la culture arabe, les pratiques culturelles collectives.

Pour ce grand homme, la foi véritable purifiée de ses hérésies, l'attachement à la culture, la fierté de l'histoire commune, le fort sentiment d'un avenir collectif partagé font la force d'une nation et la rendent libre même si elle est enchaînée.

Boualem TOUARIGT, Mémoire n° 12, avril 2013

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. Dans le premier paragraphe, l'auteur évoque un fait historique très important dans le combat mené par Ibn Badis contre l'ignorance. Lequel ? Où et quand a-t-il eu lieu ?

2. L'Association des Oulémas est de caractère :

- patriotique
- sportif
- féminin.

Recopiez la bonne réponse.

3. « Ibn Badis se posa les questions **les plus profondes** ».

L'expression soulignée signifie :

- les plus importantes.
- les plus simples.
- les plus banales.

Recopiez la bonne réponse.

4. Classez les mots et expressions ci-dessous dans le tableau suivant :

les solutions superficielles / la diffusion de l'enseignement / l'attachement à la culture / la domination coloniale / la politique de dépersonnalisation / l'affirmation de la personnalité.

Ibn Badis défend	Ibn Badis dénonce

5. « Il **y** encouragea même la pratique du théâtre et des chants » 1^{er} §. « **Il** eut la grande sagesse de tracer une voie droite » 2^{ème} §. « Cette dimension religieuse s'exprime dans **ses** croyances pures et rejoint les multiples autres aspects qui consolident l'identité nationale » 3^{ème} §. A qui ou à quoi renvoie chacun des termes soulignés dans les énoncés ci-dessus ?

y →

Il →

ses →

6. Il y a des atouts qui peuvent rendre le peuple libre même s'il est colonisé. Relevez dans le texte le passage qui le montre.

7. Complétez l'énoncé ci-après par les termes suivants :

nationale / violence / Ibn Badis / mouvement.

La grandeur de vue d'..... et son ouverture d'esprit ont fait que dans le réformiste algérien, l'appel à la consolidation de l'identité ne s'est pas accompagné de repli sur soi, de rejet de l'autre et de légitimation de la

8. A votre avis, l'objectif fondamental de l'Association des Oulémas, pendant l'époque coloniale, était-il politique ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Faites le compte rendu objectif de ce texte qui paraîtra dans la page « Histoire » du journal de votre lycée. Votre compte rendu comportera une dizaine de lignes.

Sujet 2 :

Dans le cadre de la célébration de la journée du savoir. Votre classe prépare un travail de recherche sur le thème de « l'Association des Oulémas et le savoir ». Pour y participer, rédigez un texte de cent mots environ.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Texte :

Le racisme n'est pas mort

Le cas des immigrés commence heureusement à devenir plus clair dans l'esprit de beaucoup. Oh ! Le racisme n'est pas mort, loin de là ! Du moins sa dénonciation n'est-elle plus tout à fait sans effet : le plus souvent le raciste est devenu honteux. Il se défend vigoureusement de l'être, il accuse au contraire d'être raciste celui qu'il rejette pour sa langue, son origine ou, bien sûr, sa couleur, car chacun sait que le blanc n'est pas une couleur. Ce n'est qu'un progrès modeste sans doute, mais c'est quand même un progrès.

Seulement, le racisme n'est qu'un des éléments -le plus sensible peut-être, non le plus grave au fond- du sort des immigrés. La honte, c'est plus encore la situation matérielle qui leur est faite. Ils sont importés comme des animaux du zoo et souvent moins bien logés qu'eux. Ils assument les tâches les plus rebutantes, les métiers les plus durs et, parfois, les plus malsains, ceux dont les français ne veulent plus. Ils sont payés juste assez pour que, du fond de leur misère, dans leurs douars écrasés de soleil et leurs villages aux terres arides, d'autres, malheureux comme eux, rêvent de devenir, à leur tour, manœuvres chez Renault, mineurs dans le Pas-de-Calais, éboueurs à Paris, cet eldorado.

Parqués, rejetés, condamnés à la solitude, ils sont des victimes de choix pour les petits chefs les plus hargneux de la bureaucratie la plus tatillonne, la police la plus soupçonneuse, qui les suspecte a priori de tous les vols et de tous les viols, bien que, parmi eux, le taux de criminalité soit légèrement inférieur à la moyenne nationale. Perdus dans un monde où les coutumes, les mœurs, et souvent la langue, leur sont étrangères, trop peu reçoivent une formation, une instruction, une initiation à notre langage, sauf pour les chanceux qui bénéficient d'une aide bienveillante et bien insuffisante encore.

Pierre Viansson-Ponté, Des jours entre les jours, Ed. Stock

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. « Le cas des immigrés commence heureusement à devenir plus clair dans l'esprit de beaucoup. »

Dans cette phrase, l'auteur laisse entendre que :

- la mentalité des racistes commence à évoluer.
- la mentalité des racistes ne commence pas à évoluer.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez du texte quatre mots ou expressions qui appartiennent au champ lexical de « **racisme** ».

3. « **Ils** sont importés comme des animaux du zoo et souvent moins bien logés qu'**eux** » 2^{ème} §.
A quels éléments du texte renvoient les mots soulignés dans l'énoncé ci-dessus ?

Ils →

eux →

4. L'auteur s'implique dans son discours. Relevez du texte deux marques de subjectivité.

5. « Ils sont des victimes de choix pour les petits chefs les plus hargneux de **la bureaucratie la plus tatillonne** » L'expression soulignée montre que :

- l'administration fait sentir son pouvoir en chicanant sur le moindre détail.
- l'administration fait sentir son pouvoir en assurant un bon service.

Recopiez la bonne réponse.

6. La police la plus soupçonneuse, qui les suspecte a priori de tous les vols et de tous les viols, **bien que**, parmi eux, le taux de criminalité soit légèrement inférieur à la moyenne nationale.

- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
- Réécrivez le passage ci-dessus en remplaçant « **bien que** » par l'articulateur qui convient.

7. Complétez l'énoncé ci-dessous par les termes pris de la liste suivante :

autorité / pénibles / mal / favorise / pays / immigrés.

Les travailleurs se heurtent à plusieurs difficultés dans le d'accueil : traités, voués aux travaux peu rémunérés, exclus et peu considérés par les diverses formes d'..... , ils sont dépaysés dans un univers qui ne que rarement leur intégration.

8. « L'intégration des immigrés ne s'attend pas, elle se construit, avec des politiques d'éducation et de logement, avec des efforts budgétaires et une mobilisation administrative. » Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Vous animez la rubrique « Débats » de votre journal du lycée. Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire pour informer vos camarades de son contenu.

Sujet 2 :

Aujourd'hui, l'émigration clandestine prend de plus en plus d'ampleur dans nos sociétés africaines. Rédigez un texte, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous exhorterez les jeunes de votre âge à renoncer à cette aventure.

انتهى الموضوع الثاني

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet 1	Note									
			Total								
	I- Compréhension de l'écrit : 14 pts		14 pts								
	1. L'éducation scolaire des jeunes filles. A Constantine. Depuis 1919.	1 0.5 0.5	2								
	2. a. patriotique.	1.5	1.5								
	3. a. les plus importantes.	1.5	1.5								
	4. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Ibn Badis défend</th> <th style="width: 50%;">Ibn Badis dénonce</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- la diffusion de l'enseignement.</td> <td>- les solutions superficielles.</td> </tr> <tr> <td>- l'attachement à la culture.</td> <td>- la domination coloniale.</td> </tr> <tr> <td>- l'affirmation de la personnalité.</td> <td>- la politique de dépersonnalisation.</td> </tr> </tbody> </table>	Ibn Badis défend	Ibn Badis dénonce	- la diffusion de l'enseignement.	- les solutions superficielles.	- l'attachement à la culture.	- la domination coloniale.	- l'affirmation de la personnalité.	- la politique de dépersonnalisation.	0.25 × 6	1.5
Ibn Badis défend	Ibn Badis dénonce										
- la diffusion de l'enseignement.	- les solutions superficielles.										
- l'attachement à la culture.	- la domination coloniale.										
- l'affirmation de la personnalité.	- la politique de dépersonnalisation.										
	5. y → l'école de Constantine. II → Ibn Badis. ses → communauté soudée.	0.5 × 3	1.5								
	6. La foi véritable purifiée de ses hérésies, l'attachement à la culture, la fierté de l'histoire commune, le fort sentiment d'un avenir collectif partagé font la force d'une nation et la rendent libre même si elle est enchaînée.	2	2								
	7. La grandeur de vue d'Ibn Badis et son ouverture d'esprit ont fait que dans le mouvement réformiste algérien, l'appel à la consolidation de l'identité nationale ne s'est pas accompagné de repli sur soi, de rejet de l'autre, de légitimation de la violence.	0.5 × 4	2								
	8. Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée.	2	2								

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet 2	Note	
			Total
	I- Compréhension de l'écrit : 14 pts		14 pts
	1. a. la mentalité des racistes commence à évoluer.	1	1
	2. immigrés – raciste – victimes – police. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).	0.5 × 4	2
	3. Ils → Les immigrés. eux → les animaux.	1 × 2	2
	4. heureusement ; rejetés (Accepter tout autre modalisateur).	0.5 × 2	1
	5. a. l'administration fait sentir son pouvoir en chicanant sur le moindre détail.	1	1
	6. a. Opposition. b. Quoique ; encore que (Accepter tous les articulateurs d'opposition qui conviennent).	1 × 2	2
	7. immigrés – pays – mal – pénibles – autorité – favorise.	0.5 × 6	3
	8. Accepter tout argumentaire en relation avec la thématique.	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	II- Production écrite : 6 pts		
	<u>Le compte rendu objectif</u>		6 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	<u>La production libre</u>		6 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	