



الموضوع البلاغي الإيجاز والأدب من الأضداد - التبيين الثاني من مجموع التبيين - اللوحة : بناء على

الإجابة تكون على ورقة الأسئلة ، بخط واضح ودون شطب ، مع كتابة الإسم واللقب والقسم.

الجزء الأول (12 نقطه) :

قَالَ تَمَالٍ: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتُمْ عَلَيْهَا إِلَّا لِيُعْلَمَ مِنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلٰى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ عِبَتَكُمْ إِنَّكَ اللَّهُ بِالنَّاسِ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ ﴿١٤٣﴾

سورة البقرة / ١٤٣

(2) **الصفحة (1) :** فاجع النص خاصية من خصائص الشريعة استخرجها ثم اشرحها

الخاصية :
الشرح :

(4) **الصفحة (2) :** استخرج من الآيات الأحكام الآتية :

مد منفصل :
مد متصل :
مد العوض :
إظهار :
مد عارض للسكون :

(4) **الصفحة (3) :** حدد كل مفسر و منهج

- جامع البيان للطبري /- المنار لرشيد رضا /- تفسير القرآن العظيم لابن كثير /- مفاتيح الغيب للرازي /
- تفسير محمد الغزالي /- ظلال القرآن سيد قطب /- أنوار التنزيل وأسرار التأويل.

التفسير بالدراية	التفسير بالرواية

(2)

الطرح (5) : استخرج من النص فائدتين (2) :

...../1-2-.....

الجزء الثاني (08 نقاط) : ضع علامة (×) فالج الإجابات الصحيحة .

- 1- / من أسباب مد العوض :
- () الهمة () السكون (×) الوقف
- 2- / الشريعة في اللغة :
- (×) منبع الماء (×) الطريق المستقيم () نظام حياة
- 3- / تفسير السيد قطب :
- () التفسير الموضوعي (×) ظلال القرآن () تفسير المنار
- 4- / تمد الهاء في قوله تعالى ﴿ كَتَبْنَا قُرْآنًا ﴾ :
- (×) وجوبا () جوازا (×) لروما
- 5- / العفسير بالرواية :
- () تفسير نظري (×) تفسير أثرى () تفسير نظري أثرى
- 6- / إذا جاء الهمز قبل حرف المد في كلمة واحدة فهذا مد :
- () واجب متصل (×) البدل () الصلة الكبرى
- 7- / من خصائص الشريعة أن يكون التران بين الروح والجسد لتحقيق :
- (×) الوسطية () اليسر () العالمية
- 8- / من رواد التفسير الأصلي :
- () الإمام الغزالي (×) رشيد رضا () الشوكاني

" اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا ، وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلا "