

**ملحوظة: اقرأ المواقـعـ الـثـلـاثـةـ بـتـمـعـنـ دـقـيقـ وـإـدـرـاكـ عـمـيقـ، ثـمـ اـخـتـرـ إـحـدـاـهـاـ وـأـجـبـ بـخـطـ**  
**واـضـحـ وـمـنـظـمـ دـوـنـ أـخـطـاءـ أوـ شـطـبـ**

**الموضوع الأول:** إذا كان الإنسان متميز بالعقل والتفكير، فهل يمكن اعتبار ذلك أساساً لمعرفته بذاته؟

**الموضوع الثاني:** دافع عن الأطروحة: "إن الفلسفة الحديثة قد تجاوزت الفكر التقليدي عقلياً".

**الموضوع الثالث:** (النص)

«ذهب أفالاطون وأرسطو إلى أن أصل الفلسفة أو منبعها الأول هو الاندهاش فيلاحظ أفالاطون أنا نشاهد بأعيننا النجوم والشمس وجرم السماء، وهذا المشهد يدهشنا ويؤدي بنا إلى دراسة الفلك، ويقول أرسطو: أن التعجب هو الذي دفع الناس إلى التفلسف، فهم يذهبون بادئ ذي بدء من الأشياء الغريبة التي يصادفونها، ثم يذهبون رويداً إلى ما هو أبعد من ذلك، ويلقون في أنفسهم أسئلة تتصل بوجه القمر، وبحركة الشمس والنجوم، وأخيراً العالم في مجموعة.

إن الاندهاش يدفع الإنسان إلى المعرفة، فحين أندهشُ معنى هذا أنتي أشعر بجمالي، فأنا أبحث عن المعرفة بذاتها، والتفلسف معناه التيقُّنُ من سُبُّاتِنا القطعي، أي لا نستسلم للآراء التي انتقلت إلينا عن السلف، والفلسفة تتيح لنا القدرة على أن تخيل كل شيء مخالفًا عما هو عليه، فهي ترى المألوف كما لو كان غريباً، والغريب كما لو كان مألوفاً.»

د/ عبد الفتاح أحمد فؤاد

التفكير الفلسفى والتفكير العلمى ص 30 - 31

**المطلوب:** اكتب مقالة فلسفية حول مضمون النص