

الموضوع

ينتج تركيب البروتين في الخلايا حقيقة النوى بتدخل عدة عناصر أساسية، لتحديد بعضها نقترح عليك الدراسة التالية:

الجزء الأول: يمثل الشكل (أ) صورة مأخوذة بالمجهر الإلكتروني أثناء حدوث مرحلة أساسية في تركيب متعدد بيتيد (ص) كتلته المولية 959 (غ/مول) والشكل (ب) يمثل النتائج المحصل عليها بعد استعمال أحماض أمينية مشعة وتتبع تركيب متعدد البيتيد السابق على مستوى كل من البنيتين (س وع)، بينما يمثل الجدول (01) ترتيب الأحماض الأمينية المكونة له وبعض القواعد الآزوتية المتدخلة في التعبير المورثي للمورثة المسؤولة عن تركيبه.

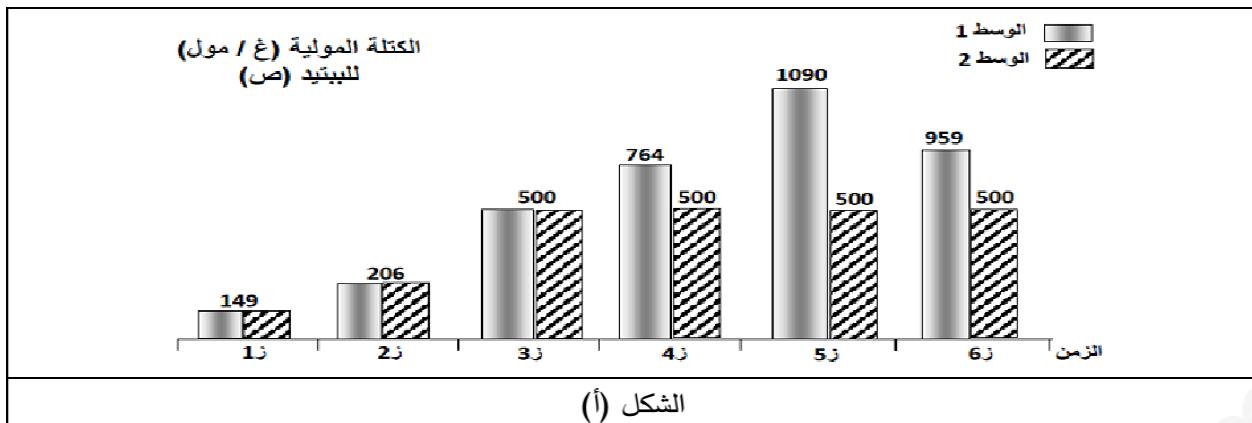
 الشكل (ب)	 الشكل (أ)	
G	C U A U G T A U	ARN
G	A A T A A G T G	سلسلة الدـ ADN المستنسخة
T T A A G	A	سلسلة الدـ ADN غير المستنسخة
A Phe Phe Tyr Thr Pro Lys Thr	(01)	سلسلة الدـ ARNt
Gly	(01)	متعدد البيتيد (ص)

الوثيقة (01)

(1) تعرف على البنيتين (س وع) مسميا المرحلة الموضحة في الشكل (أ) ثم أكمل الجدول بعد نقله على ر بـ بـ.

(2) من تحليلك للشكل (ب) أعط المعلومة المستخلصة فيما يخص تركيب البروتين.

الجزء الثاني: بتقنية خاصة تم قياس الكتلة المولية للبيتيد (ص) خلال فترات زمنية متقاربة جداً أثناء تركيبه على مستوى البنية (س) في الوسط الأول والذي يحوي جميع شروط تركيب البروتين وفي الوسط الثاني الخلالي تماماً من أحد العناصر الأساسية في عملية تركيب البروتين، النتائج موضحة في الشكل (أ) من الوثيقة (02)، بينما الجدول (02) فيوضح الكتلة المولية لبعض العناصر.



	Pro	Gly	Phe	Met	Tyr	Thr	Lys	H ₂ O	الجزئية
الكتلة المولية غ / مول	115	75	165	149	181	119	146	18	

الجدول (02)

الوثيقة (02)

- (1) قدم تحليلًا مقارنًا للنتائج التجريبية المحصل عليها في الوسطين 1 و 2، ثم اقترح فرضيتين حول العنصر الأساسي الناقص في الوسط (2).

(2) إذا علمت أن العنصر الناقص هو مادة عضوية فسر النتائج التجريبية المحصل عليها في الوسطين (1) و (2).

- (3) استنادًا على معطيات الجدول (02) و معلوماتك حول كيفية تشكيل البروتين بين إن كانت نتائج الوسط (2) تتوافق مع الكتلة المولية لمتعدد البيتيد (ص).

الجزء الثالث: بالاعتماد على الجزء بين السابقين ومكتسباتك، أنجز رسم تخطيطي يوضح دور مختلف العناصر المتدخلة في مراحل آلية التعبير المورثي.

انتهى الموضوع

تصحيح الموضوع

الجزء الأول:

1) التعرف على البنية وتسمية المرحلة ثم اكمال الجدول:
س: ريبوزوم نشط **ع: متعدد ريبوزوم المراحل:** الترجمة.

G C U U U U U U	U A U A C U C C	U A A A A C U	ARNm
C G A A A A A A	T A T G A G G A	T T T T G A	سلسلة ADN المستنسخة
G C T T T T T T	A T A C T C C T	A A A A A C T	سلسلة ADN غير المستنسخة
C G A A A A A A	A U A U G A G G	U U U U U G A	الرامة المضادة على ARNm
Gly. Phe. Phe. Tyr. Thr. Pro. Lys. Thr.			الجزء الأخير من متعدد البيتيد

2) التحليل: تمثل الوثيقة منحنيات بيانية لغيرات نسبة الاشعاع بدلالة الزمن حيث نلاحظ تزايد الاشعاع بشكل كبير وسريع في البنية (ع) أي تم دمج الأحماض الأمينية وتشكيل عدة جزيئات من متعدد البيتيد (ص) أما في البنية (س) فنلاحظ تزايد الاشعاع بنسبة قليلة أي تم تركيب جزيئة بروتينية واحدة.

المعلومة المستخاذة:

يتم تركيب البروتينات على مستوى الربيو佐ومات غالباً ما تكون مجتمعة على ARNm واحد لتكون بذلك متعدد الربيو佐وم وهذا ما يسمح بزيادة سرعة تركيب البروتين وكيفيته.

الجزء الثاني: التحليل:

يمثل الوثيقة أعمدة بيانية للتغيرات الكثلة المولية للبيتيدات المصنعة في وسطية مختارين من حيث الشروط:

الوسط 1: تزايد الكثلة المولية لمتعدد البيتيد انطلاقاً من قيمة 149 (غ/مول) إلى غاية القيمة 959 (غ/مول).

الوسط 2: تزايد الكثلة المولية لمتعدد البيتيد ص من القيمة 149 (غ/مول) إلى غاية 500 (غ/مول) لتنشأ بعدها.

اقتراح فرضيتين: العنصر الأساسي الناقص هو الحمض الأميني Tyr.

- العنصر الأساسي الناقص هو ARNm الحامل للحمض الأميني Tyr.

2) تفسير النتائج التجريبية المحصلة عليها في الوسطية (1 و 2): الوسط 1: تزايد الكثلة المولية لمتعدد البيتيد

(ص) انطلاقاً من دمج أول حمض أميني Met 149 (غ/مول) ثم دمج باقي الأحماض الأمينية تباعاً حتى

وصلت القيمة 959 (غ/مول).

الوسط 2: تزايد الكثلة المولية لمتعدد البيتيد (ص) انطلاقاً من دمج أول حمض أميني Met 149 (غ/مول) ثم

دمج باقي الأحماض الأمينية تباعاً حتى وصلت القيمة 500 (غ/مول) ثم توقف تطاول السلسلة البتيدية بسبب

غياب الحمض الأميني Tyr.

3) تبيان إن كانت النتائج تتوافق: يتشكل متعدد البيتيد بارتباط الحمض الأميني مع الحمض الأميني المولالي له

بواسطة رابطة بتيدية وتشكل جزيئة ماء (H_2O) وبالتالي يمكن حساب الكثلة المولية لمتعدد البيتيد (ص)

الكتلة المولية متعدد البيتيد (ص) = $(7)(18) - (119 + 146 + 115 + 119 + 181 + 165 + 75) = 959$ (غ/مول).

الجزء الثالث:

